

تفسير البحر المحيط

@ 419 @ والحسن وأبو عمران الجوني وعيسى : أآن بهمزة ومدة بعدها ؛ وبعض القراء :
بهمزتين محقتين ، والهمزة في هاتين القراءتين للاستفهام ، وفيهما يقف على تولى .
والمعنى : ألأن جاءه كاد كذا . وجاء بضمير الغائب في { عَبَسَ وَتَوَلَّى } إجلالاً له
عليه الصلاة والسلام ، ولطفاً به أن يخاطبه لما في المشافهة بتاء الخطاب مما لا يخفى .
وجاء لفظ { الاءَمَى } إشعاراً بما يناسب من الرفق به والصغو لما يقصده ، ولابن عطية
هنا كلام أضربت عنه صفحاً . والضمير في { لَعَلَّاهُ } عائد على { الاءَمَى } ، أي يتطهر
بما يتلقن من العلم ، أو { يُذَكَّرُ } : أي يتعظ ، { فَتَنَّفَعَهُ } ذكراك ، أي موعظتك
 . والظاهر مصب { يُدْرِكُ } على جملة الترجي ، فالمعنى : لا تدري ما هو مترجى منه من
تذك أو تذكر . وقيل : المعنى وما يطلعك على أمره وعقبى حاله . .
ثم ابتداء القول : { لَعَلَّاهُ يَزْكَّى } : أي تنمو بركته ويتطهر . وقال الزمخشري
 : وقيل : الضمير في { لَعَلَّاهُ } للكافر ، يعني أنك طمعت في أن يتزكى بالإسلام ، أو
يذكر فتقر به الذكرى إلى قبول الحق ، وما يدريك أن ما طمعت فيه كائن . انتهى . وهذا
قول ينزه عنه حمل القرآن عليه . وقرأ الجمهور : { أَوْ يَذَّكَّرُ } بشد الذال والكاف
 ، وأصله يتذكر فأدغم ؛ والأعرج وعاصم في رواية : أو يذكر ، بسكون الذال وضم الكاف .
وقرأ الجمهور : { فَتَنَّفَعَهُ } ، برفع العين عطفاً على { أَوْ يَذَّكَّرُ } ؛ وعاصم
في المشهور ، والأعرج وأبو حيوه أبي عبله والزعفراني : بنصبهما . قال ابن عطية : في
جواب التمني ، لأن قوله : { أَوْ يَذَّكَّرُ } في حكم قوله { لَعَلَّاهُ يَزْكَّى } .
انتهى . وهذا ليس تمنياً ، إنما هو ترج وفرق بين الترجي والتمني . وقال الزمخشري :
وبالنصب جواباً للعل ، كقوله : { فَأَطَّلِعَ إِلَى إِِلَهِ مُؤَسَّى } . انتهى . والترجي
عند البصريين لا جواب له ، فينصب بإضمار أن بعد الفاء . وأما الكوفيون فيقولون : ينصب
في جواب الترجي ، وقد تقدم لنا الكلام على ذلك في قوله : { فَأَطَّلِعَ إِلَى إِِلَهِ
مُؤَسَّى } في قراءة حفص ، ووجهنا مذهب البصريين في نصب المضارع . .
{ أَمَّا مَنِ اسْتَغْنَى } : ظاهره من كان ذا ثروة وغنى . وقال الكلبي : عن ا .
وقيل : عن الإيمان با . قيل : وكونه بمعنى الثروة لا يليق بمنصب النبوة ، ويدل على ذلك
أنه لو كان من الثروة لكان المقابل : وأما من جاءك فقيراً حقيراً . وقرأ الحسن وأبو
رجاء وقتادة والأعرج وعيسى والأعمش وجمهور السبعة : { تَمَدَّى } بخف الصاد ، وأصله
يتصدى فحذف ؛ والحرميان : بشدها ، أدغم التاء في الصاد ؛ وأبو جعفر : تصدى ، بضم التاء

وتخفيف الصاد ، أي يصدك حرصك على إسلامه . يقال : تصدى الرجل وصديته ، وهذا المستغنى هو الوليد ، أو أمية ، أو عتبة وشيبة ، أو أمية وجميع المذكورين في سبب النزول ، أقوال . قال القرطبي : وهذا كله غلط من المفسرين ، لأنه أمية والوليد كانا بمكة ، وابن أم مكتوم كان بالمدينة ما حصر معهما ، وماتا كافرين ، أحدهما قبل الهجرة والآخر في بدر ، ولم يقصد قط أمية المدينة ، ولا حضر معه مفرداً ولا مع أحد . انتهى . والغلط من القرطبي ، كيف ينفي حضور ابن أم مكتوم معهما ؟ وهو وهم منه ، وكلهم من قريش ، وكان ابن أم مكتوم بها : والسورة كلها مكية بالإجماع . وكيف يقول : وابن أم مكتوم بالمدينة ؟ كان أولاً بمكة ، ثم هاجر إلى المدينة ، وكانوا جميعهم بمكة حين نزول هذه الآية . وابن أم مكتوم هو عبد الله بن سرح بن مالك بن ربيعة الفهري ، من بني عامر بن لؤي ، وأم مكتوم أم أبيه عاتكة ، وهو ابن خال خديجة رضي الله عنها . .

{ وَمَا عَلَّيْكَ أَلاَّ يَزْكَّي } : تحقير لأمر الكافر وحض على الإعراض عنه وترك الاهتمام به ، أي : وأي شيء عليك في كونه لا يفلح ولا يتطهر من دنس الكفر ؟ { وَأَمْ مِّن مَّن جَاءَكَ يَسْعَى } : أي يمشي بسرعة في أمر دينه ، { وَهُوَ } : أي يخاف الله ، أو يخاف الكفار وأذاهم ، أو يخاف العثار والسقوط لكونه أعمى ، وقد جاء بلا قائد يقوده . { عَذِّمُهُ تَلَاهَى } : تشتغل ، يقال : لها عن الشيء يلهى ، إذا اشتغل عنه . قيل : وليس من اللهو الذي هو من ذوات الواو . انتهى . ويمكن أن يكون منه ، لأن ما يبنى على فعل من ذوات الواو وتنقلب واوه ياء لكسرة ما قبلها ، نحو : شقي يشقى ، فإن كان مصدره جاء بالياء ، فيكون من مادة غير مادة اللهو . وقرأ الجمهور : { تَلَاهَى } ؛ والبزي عن ابن كثير : عنه وتلهى ، بإدغام تاء المضارعة في تاء تفعل ؛ وأبو جعفر : بضمها مبنيًا للمفعول ، أي يشغلك دعاء الكافر للإسلام ؛ وطلحة : بتاءين ؛ وعنه بتاء واحدة وسكون اللام . .

{ كَلَّا } : أي سورة القرآن والآيات ، { تَذَكَّرْ } : عظة ينتفع بها . { فَمَنْ شَاءَ }