

## تفسير البحر المحيط

@ 126 @ يريد بطيء الجرح ولا يحبه وإذا بان في المعقول الفرق بين الإرادة والمحبة بطل ادّعاءهم التساوي بينهما ، وفي معنى هذه الآية قوله تعالى : { وَلَا يَرْضَى لِعِبَادِهِ الْكُفْرَ } انتهى كلامه . .

وجاء في كتاب [] تعالى نفي محبة [] تعالى أشياء ، إذ لا واسطة بين الحب وعدمه بالنسبة إليه تعالى ، بخلاف غيره ، فإنه قد يعر ، وعنهما فالمحبة ومقابلها بالنسبة إلى [] تعالى نقيضان ، وبالنسبة إلى غيره ضدّان ، وظاهر الفساد يعم كل فساد في ارض أو مال أو دين ، وقد استدل عطاء بقوله : { وَاللَّهِ لَا يُحِبُّ الْفَاسَادَ } على منع شق الإنسان ثوبه . وقال ابن عباس : الفساد هنا الخراب . .

{ وَإِذَا قِيلَ لَهُ اتَّقِ اللَّهَ أَخَذَتْهُ الْعِزَّةُ بِالْإِثْمِ } تحتمل أيضاً هذه الجملة أن تكون مستأنفة ، وتحتمل أن تكون داخلية في الصلة ، تقدم الكلام في نحو هذا في قوله : { وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ لَا تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ } و : ما ، الذي أقيم مقام الفاعل ، فأغنى عن ذكره هنا ، و : أخذته العزة ، احتوت عليه وأحاطت به ، وصار كالمأخوذ لها كما يأخذ الشيء باليد . .

قال الزمخشري : من قولك أخذته بكذا إذا حملته عليه ، وألزمته إياه ، أي : حملته العزة التي فيه ، وحمية الجاهلية ، على الإثم الذي ينهي عنه ، وألزمته ارتكابه ، وأن لا يخلو عنه ضرراً ولجاجاً ، أو على رد قول الواعظ . انتهى كلامه . .

فالباء ، على كلامه للتعدي ، كأن المعنى ألزمته العزة الإثم ، والتعدي بالباء بابها الفعل اللازم ، نحو : { لَذَّهَبَ بِسَمْعِهِمْ وَأَبْصَارِهِمْ } أي : لأذهب سمعهم ، وندرت التعدي بالباء في المتعدي ، نحو : سككت الحجر بالحجر ، أي أصككت الحجر ، بمعنى جعلت أحدهما يصك الآخر ، ويحتمل الباء أن تكون للمصاحبة ، أي : أخذته مصحوباً بالإثم ، أو مصحوبة بالإثم ، فيكون للحال من المفعول أو الفاعل ، ويحتمل أن تكون سببية ، والمعنى : أن إثمه السابق كان سبباً لأخذ العزة له ، حتى لا يقبل ممن يأمره بتقوى [] تعالى ، فتكون الباء هنا : كمن ، في قول الشاعر : % ( أخذته عزة من جهله % . فتولى مغضباً فعل الضّجر .

. % )

وعلى أن تكون : الباء ، سببية فسرّه الحسن ، قال . أي من أجل الإثم الذي في قلبه ، يعني الكفر . .

وقد فسرت العزة بالقوة وبالحمية والمنعة ، وكلها متقاربة . .

وفي قوله : { أَخَذَتْهُ الْعِزَّةُ بِالْإِثْمِ } نوع من البديع يسمى التتميم ، وهو إرداف الكلام بكلمة يرفع عنه اللبس ، وتقريبه للفهم ، كقوله تعالى : { وَلَا طَائِرٌ يَطِيرُ بِجَنَاحَيْهِ } وذلك أن العزة محمودة ومذمومة ، فالمحمودة طاعة □ ، كما قال : { أَعِزَّةٌ عَلَى الْكَافِرِينَ } { وَلِلَّهِ الْعِزَّةُ وَلِرَسُولِهِ } { وَلِلَّهِ الْوَيْلُ مِنَ الْمُجْرِمِينَ } { فَإِنَّ الْعِزَّةَ لِلَّهِ جَمِيعًا } فلما قال : بالإثم ، اتضح المعنى وتم ، وتبين أنها العزة المذمومة المؤثم صاحبها . قال ابن مسعود : لا ينبغي للرجل أن يغضب إذا قيل له اتق □ ، أو تقول : أو لِمَ تُقَالُ يقال هذا ؟ وقيل لعمر : اتق □ ، فوضع خذّه على الأرض تواضعاً ، وقيل : سجد ، وقال : هذا مقدرتي . وتردّد يهودي إلى باب هارون الرشيد ، سنة فلم يقض له حاجة ، فتحيل حتى وقف بين يديه ، فقال : اتق □ يا أمير المؤمنين : فنزل هارون عن دابته ، وخر ساجداً ، وقضى حاجته ، ف قيل له في ذلك ، فقال : تذكرت قوله تعالى : { وَإِذَا قِيلَ لَهُ اتَّقِ اللَّهَ أَخَذَتْهُ الْعِزَّةُ بِالْإِثْمِ } . .

{ فَحَسْبُ لَهُ جَهَنَّمُ } أي : كافيه جزاءً وإذلالاً جهنم ، وهي جملة مركبة من مبتدأ وخبر ، وذهب بعضهم إلى أن جهنم فاعل : فحسبه ، لأنه جعله اسم فعل ، إما بمعنى الفعل الماضي ، أي : كفاه جهنم ، أو : بمعنى فعل الأمر ، ودخول حرف الجر عليه واستعماله صفة ، وجريان حركات الإعراب عليه يبطل كونه اسم فعل ، وقوبل على اعتزازه بعذاب جهنم ، وهو الغاية في الذل ، ولما كان قوله : اتق □ ، حل به ما أمر أن يتقيه ، وهو : عذاب □ ، وفي قوله : فحسبه جهنم ، استعظام لما حل به من العذاب ، كما تقول للرجل : كفاك ما حل بك إذا استعظمت وعظمت عليه ما حل به . .

{ وَلَئِبْدُؤُسَ الْمُهَادُّ } تقدّم الكلام في : بئس ، والخلاف في تركيب مثل هذه الجملة مذكور في علم النحو ، لكن التفريع