

تفسير البحر المحيط

@ 395 @ ولا يدل على هذا الوصف لفظ : ذو انتقام ، إنما يدل على ذلك من خارج اللفظ . .
{ إِنَّ اللَّهَ لَا يَخْفَى عِلَّيُّهُ شَيْءٌ فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي السَّمَاءِ * هُوَ
الَّذِي يُصَوِّرُكُمْ فِي الْأَرْحَامِ كَيْفَ يَشَاءُ } شيء نكرة في سياق النفي ، فتعم ،
وهي دالة على كمال العلم بالكليات والجزئيات ، وعبر عن جميع العالم بالأرض والسماء ، إذ
هما أعظم ما نشاهده ، والتصوير على ما شاء من الهيئات دال على كمال القدرة ، وبالعلم
والقدرة يتم معنى القيومية ، إذ هو القائم بمصالح الخلق ومهماتهم ، وفي ذلك ردٌّ على
النصارى ، إذ شبهتهم في إدعاء إلهية عيسى كونه : يخبر بالغيوب ، وهذا راجع إلى العلم ،
وكونه : يحيي الموتى ، وهو راجع إلى القدرة . فنبهت الآية على أن الإله هو العالم بجميع
الأشياء ، فلا يخفي عليه شيء ، ولا يلزم من كون عيسى عالماً ببعض المغيبات أن يكون إلهاً ،
ومن المعلوم بالضرورة أن عيسى لم يكن عالماً بجميع المعلومات ، ونبهت على أن الإله هو
ذو القدرة التامة ، فلا يمتنع عليه شيء ، ولا يلزم من كون عيسى قادراً على الإحياء في بعض
الصور أن يكون إلهاً ، ومن المعلوم بالضرورة أن عيسى لم يكن قادراً على تركيب الصور
وإحيائها ، بل إنباؤه ببعض المغيبات ، وخلقه وأحيائه بعض الصور ، إنما كان ذلك بإنباء
إلهي له على سبيل الوحي ، وإقداره تعالى له على ذلك ، وكلها على سبيل المعجزة التي
أجراها ، وأمثالها ، على أيدي رسله . .

وفي الذكر التصوير في الرحم ردٌّ على من زعم أن عيسى إله ، إذ من المعلوم بالضرورة أنه
صور في الرحم . .

وقيل : في قوله { لَا يَخْفَى عِلَّيُّهُ شَيْءٌ } تحذير من مخالفته سراً وجهراً ، ووعيد
بالمجازاة وقيل : المعنى شيء مما يقولونه في أمر عيسى عليه السلام . وقال الزمخشري :
مطلع على كفر من كفر ، وإيمان من آمن ، وهو مجازيهم عليه . وقال الماتريدي : لا يخفى
عليه شيء من الأمور الخفية عن الخلق ، فكيف تخفى عليه أعمالكم التي هي ظاهرة عندكم ؟
وكل هذه تخصيصات . واللفظ عام ، فيندرج فيه هذا كله . وقال الراغب : لا يخفى عليه شيء ،
أبلغ من : يعلم في الأصل ، وإن كان استعمال اللفظين فيه يفيدان معنى واحداً . .
وقال محمد بن جعفر بن الزبير ، والربيع ، في قوله : { هُوَ الَّذِي يُصَوِّرُكُمْ }
ردٌّ على أهل الطبيعة ، إذ يجعلونها فاعلة مستبدة كيف يشاء . قال الماتريدي : فيه إبطال
قول من يجعل قول القائل حجة في دعوى النسب ، لأنه جعل علم التصوير في الأرحام لنفسه ،
فكيف يعرف القائل أنه صورته من مائه عند قيام التشابه في الصور ؟ انتهى . .

والأحسن أن تكون هذه الجمل مستقلة ، فتكون الأولى : إخباراً عنه تعالى بالعلم التام ،
والثانية : إخباراً بالقدرة التامة وبالإرادة . والثالثة : بالإنفراد بالإلهية ، ويحتمل
أن يكون خبراً عن : أن . .

وقال الراغب ، هنا : يصوركم ، بلفظ الحال ، وفي موضع آخر : فصوركم ، لأنه لا اعتبار
بالأزمنة في أفعاله ، وإنما استعملت الألفاظ فيه للدلالة على الأزمنة بحسب اللغات ، وأيضاً
: فصوركم ، إنما هو على نسبة التقدير ، وإن فعله تعالى في حكم ما قد فرع منه . ويصوركم
على حسب ما يظهر لنا حالاً فحالا . انتهى . .

وقرأ طاووس : تصوركم ، أي صوركم لنفسه ولتعبده . كقولك : أثلت مالا ، أي : جعلته أثلة
 . أي : أصلاً . وتأثلته إذا أثلته لنفسك وتأتي : تفعلّـل ، بمعنى : فعل ، نحو : تولى ،
بمعنى : ولي . .

ومعنى { كَيْفَ يَشَاء } أي : من الطول والقصر ، واللون ، والذكورة والأنوثة ، وغير
ذلك من الاختلافات . وفي قوله : { كَيْفَ يَشَاء } إشارة إلى أن ذلك يكون بسبب وبغير سبب
 ، لأن ذلك متعلق بمشيئته فقط . .

و : كيف ، هنا للجزاء ، لكنها لا تجزم . ومفعول : يشاء ، محذوف لفهم المعنى ، التقدير
 : كيف يشاء أن يصوركم . كقوله { يُنْفِقُ كَيْفَ يَشَاء } أي : كيف يشاء أن ينفق ، و :
كيف ، منصوب : بيشاء ، والمعنى : على أي حال شاء أن يصوركم صوركم ، ونصبه على الحال ،
وحذف فعل الجزاء لدلالة ما قبله عليه ، نحو قولهم : أنت ظالم إن فعلت ، التقدير : أنت
ظالم إن فعلت فأنت ظالم ، ولا موضع لهذه الجملة من الإعراب ، وإن كانت متعلقة بما قبلها
في المعنى ، فتعلقها كتعلق إن فعلت ، كقوله : أنت ظالم . .

وتفكيك هذا الكلام وإعرابه على ما ذكرناه ، لا يهتدى له إلاّ بعد تمرّن في الإعراب ،
واستحضار للطائف النحو . .

وقال بعضهم { كَيْفَ يَشَاء } في موضع الحال ، معمول : يصوركم ؛ ومعنى الحال