

السرائر

[628] قال أبو عبيد، وفي الحديث، ليت شعري أيتكن صاحبه الجمل الأديب، تنبجها كلاب الحوآب، قيل أراد الأديب، فأظهر التضعيف، والأدب الكثير الوبر يقال جمل أديب، إذا كان كثير الدب، والدب كثرة شعر الوجه ودببه. وأنشدني محمد بن موسى الأصفر الرازي، قال أنشدني أبو بكر بن الأنباري. يمشقن كل عمن مغلوس (1) * مشق النساء دبب العروس يمشقن، يقطعن كل غصن كثير الورق، كما ينتف النساء الشعر من وجه العروس. قال محمد بن إدريس رحمه الله، ووجدت أيضا في مجمل اللغة لابن فارس، مثل ما ذكره أبو عبيد صاحب الغريبين، وقد أورد الحديث على ما ذكره، وفسره على ما فسر، ووضع في باب الدال غير المعجمة مع الباء، والاعتماد على أهل اللغة في ذلك، فإنهم أقوم به. وأطن شيخنا ابن بابويه تجاوز نظره هذا الحرف، وزل فيه، فأورده بالذال المعجمة، والياء على ما في كتابه. وأعتقد إن الجمل الأديب، مشتق من الذيبة، ففسره على ما فسر، وهذا تصحيف منه. ومن ذلك استطرفناه من كتاب تهذيب الأحكام تصنيف شيخنا أبي جعفر الطوسي رحمه الله موسى بن القاسم، عن حنان بن سدير، قال كنت أنا وأبي وأبو حمزة الثمالي وعبد الرحيم القصير وزياد الأحلام، فدخلنا على أبي جعفر عليه السلام، فرأى زيادا قد تسليخ جلده، فقال له من أين أحرمت؟ قال من الكوفة، قال ولم أحرمت من _____ (1) ل. معكوس.
