

الأمثل في تفسير كتاب الأ المنزل

[533] من جهة شجرة كانت هناك: (نودي من شاطيء الوادي الأيمن في البقعة المباركة من الشجرة أن يا موسى إني أنا إله رب العالمين) يستفاد من مجموع هذين التعبيرين أن موسى لما اقترب شاهد النار في داخل الشجرة - ويقول المفسرون أنّها كانت شجرة العناب - وهذا بنفسه كان قرينة واضحة على أن هذه النار ليست ناراً عادية، بل إنّ هذا النور الإلهي الذي ليس له يحترق الشجرة وحسب، بل إنّّه منسجم معها ومعروف، ألا وهو نور الحياة! وقد هام موسى لدى سماعه هذا النداء المحيي للروح: (إني أني ربك) وأحاطت بكل وجوده لذة لا يمكن وصفها، فمن هذا الذي يتحدث معي؟ إنّّه ربّي الذي جللني بالفخر الكلمة (ربك) ليُعْلمني بأنّي قد تربيت وترعرعت منذ نعومة أظفاري وإلى الآن في ظل رحمته وعنايته، وأصبحت مهيناً لرحمة عظيمة. لقد أُمِر أن يخلع نعليه، لأنّه قد وضع قدمه في أرض مقدسة .. الأرض التي تجلّى فيها النور الإلهي، ويسمع فيها نداء إلهي، ويتحمل مسؤولية الرسالة، فيجب أن يخطو في الأرض بمنتهى الخضوع والتواضع، وهذا هو سبب خلع النعل عن رجله. بناء على هذا، فإنّ البحث المفصل الذي بحثه بعض المفسرين حول خلع النعل - ونقلوا أقوالاً عن المفسرين - يبدو زائداً. طبعاً لقد نقلت روايات في باب تأويل هذه الآية سنبحثها في مقطع البحوث. إنّ التعبير بـ (طوى) إمّا لأنّ اسم تلك الأرض كان أرض طوى، كما قال ذلك أغلب المفسرين، ولأنّ "طوى" في الأصل بمعنى الإحاطة، وهنا كناية عن أن البركات المعنوية التي أحاطت هذه الأرض من كل جانب، ولهذا عُبر عنها في الآية (30) من سورة القصص بأنّها "البقعة المباركة". ثمّ سمع هذا الكلام من نفس المتكلم: (وأنا اخترتك فاستمع لما يوحد) ومن بعدها تلقى موسى أوّل جملة من الوحي على شكل ثلاثة أُمور: (إني أني أنا