

## الأمثل في تفسير كتاب الإن المنزل

[93] ثمّ أشارت إلى جانب آخر من هذه القصّة، فقالت: (وإذ قلنا للملائكة اسجدوا لآدم

فسجدوا إلّا إبليس أبى) ومن هنا يتّضح مقام آدم العظيم، آدم الذي سجدت له الملائكة، وأبدت هذه المخلوقات العظيمة إحترامها إيّاه. كما أنّ عداوة إبليس تجلّت له ضمناً من أوّل الأمر إذ لم يخضع لآدم ولم يعظمه. لا شكّ أنّ السجدة لا تعني السجدة الخاصّة بعبادة الإن، ولا أحد أو موجود يستحقّ أن يكون معبوداً من دون الإن سبحانه، وبناءً على هذا فإنّ هذه السجدة كانت، غاية ما هناك أنّها كانت من أجل خلق هذا الموجود العظيم. أو أنّ السجدة هنا تعني الخضوع والتواضع. على كلّ حال، فإنّ الإن سبحانه تعالى أنذر آدم بقوله (فقلنا يا آدم إنّ هذا عدو لك ولزوجك فلا يخرجنكما من الجنة فتشقى). من الواضح أنّ الجنّة هنا لا يراد منها جنّة الخلود في العالم الآخر، والتي هي نقطة تكامل لا يمكن الخروج منها أو التراجع عن نعيمها، بل كانت بستاناً فيه كلّ شيء ممّلاً في بساتين هذه الدنيا، ولم يكن فيها نصب ولا غصّة بلطف الإن، ولذلك فإنّ الإن سبحانه قد أنذر آدم بأنّك إن خرجت من هذا النعيم فإنّك ستشقى. وكلمة "تشقى" من مادّة الشقاء، وأحد معانيها الألم والمشقّة. سؤال: لماذا خاطب الإن الإثنين معاً - أي آدم وحواء - في بداية الأمر فقال: (فلا يخرجنكما) إلّا أنّّه ذكر نتيجة الخروج بصيغة المفرد في شأن آدم فقط فقال: (فتشقى)؟ والجواب هو: إنّ هذا الاختلاف في التعبير قد يكون إشارة إلى أنّ الآلام والأتعاب كانت تصيب آدم في الدرجة الأولى، فإنّّه كان مأموراً بتحمّل مسؤوليات زوجته أيضاً، وهكذا كانت مسؤولية الرجال من بداية الأمر. أو أنّ العهد لما كان من البداية على عاتق آدم، فإنّ النهاية أيضاً ترتبط به. ثمّ بيّن الإن لآدم راحة الجنّة وهدوءها، وألم ومشقّة الخروج منها، فيقول: