

الأمثل في تفسير كتاب الأَ المنزل

[251] وقالوا تارةً أُخرى: انها كناية مستعملة في الأدب العربي حيث يقولون: فلان مرَّ على وجهه، يعني أنَّهُ لم يكن يدري أين يذهب. لكن الواضح أنَّا مع عدم الدليل على المعنى الكنائي، لابدَّ من حملها على المعنى الأوَّل، وهو المعنى الحقيقي. * * *