

التبيان في تفسير القرآن

(95) الثالث - ياأبة بضم الهاء في قول الفراء ولم يجره الزجاج، قال: لان التاء عوض من ياء الاضافة. قال الرماني هذا جائز لان العوض لا يمنع من الحذف، والوقف يجوز على التاء، لان الاضافة مقدرة بعدها، وان قدر على حذف الالف لم يجر الوقف، الا بالتاء وان قدر على الاقحام جاز الوقف كقول النابغة: كليني لهم يا أميمة ناصب * وليل اقاسيه بطئ الكواكب (1) وانما دخلت الهاء في (ياأبت) للعوض من ياء الاضافة اذ يكثر في النداء، مع لزوم معنى الاضافة، فكان أحق بالعلامة لهذه العلة. وقال أبوعلي: إنما وقف ابن كثير بالهاء، فقال ياأبة، لان التاء التي للتأنيث تبدل منها الهاء في الوقف، ولم يجر على تقدير الاضافة، لانه اذا وقف عليها سكنت للوقف واذا سكنت كانت بمنزلة ما لا يراد به الاضافة فأبدل منها الهاء كما إذا قال ياطلحة أقبل بفتح التاء، واذا وقف عليها أبدل الهاء ياء. وإنما - أعاد ذكر " رأيته " لامرين: احدهما - للتوكيد حيث طال الكلام. الثاني - ليدل انه رأيهم ورأى سجودهم، وفي معنى سجودهم قولان: احدهما - هو السجود المعروف على الحقيقة تكربة له لعبادة له. الثاني - الخضوع - في قول ابي علي - كما قال الشاعر: ترى الا كم فيه سجدا للحوافر (2) وهو ترك للظاهر، وقال الحسن: الاحد عشر اخوته، والشمس والقمر أبواه، وانما قال ساجدين بالياء والنون، وهو جمع ما لا يعقل، لانه لما وصفها بفعل ما يعقل من السجود أجرى عليها صفات ما يعقل، كما قال " ياأيها النمل ادخلوا مساكنكم " (3) لما أمروا امر من يعقل. _____ (1) مرتخرجه في 5: 368. (2) مر هذا الشعر في 1: 148، 263، 311، 4: 233، 383. (3) سورة النمل آية 18.