

شرح الأسماء الحسنى

[185] اعلی وانور أو یبدل ویخلف احدا من الاولیاء مقام الاخر أو یخلف صورة البدل مقامه على ما قیل فی وجه التسمیة یا مدلل ذلت بقدرتك الصعاب یا منزل ینزل فیضه ورحمته فی السلسلة النزولیة إلى صف نعال محفل الافاضه یا منول أي معطى النواله وهی فی اصطلاح العرفاء ما ینیلہ الحق اهل القرب من خلع الرضا وقد تطلق على کل خلعة یخلعها □ على احد یا مفصل هو تعالی مفصل فی مقام الحضرة الواحدية والعلم التفضیلی ومجمل فی مقام الحضرة الاحدية والعلم الاجمالي هذا فی الذات والصفة وفی مقام الفعل مجمل الحروف والكلمات فی القلم والمحبر ومفصلها فی اللوح قال تعالی ن والقلم وما یسطرون وایضا مجمل الایات فی الانسان والكتاب الا نفسي ومفصلها فی العالم والكتاب الافاقی یا مجزل یجزل ویعظم اجر من اطاعه یا ممهل یمهل من عصاه ولا یعجل فی عقوبته ونعم ما قال سید الساجدین وزین الموحدین والعابدین (ع) فی دعاء ابی حمزة الثمالی فلو اطلع الیوم على ذنبی غیرک ما فعلته ولو خفت تعجیل العقوبة لاجتنبته لا لانک اھون الناظرین إلى واخف المطلعین على بل لانک یا رب خیر الساترین واحکم الحاکمین واکرم الاکرمین ستار العیوب غفار الذنوب علام الغیوب تستر الذنب بکرمک وتؤخر العقوبة بحلمک فلك الحمد على حلمک بعد علمک وعلى عفوک بعد قدرتك ویحملنی ویجرئنی على معصیتک حلمک عنی ویدعونی إلى قلة الحیاء سترک على ویسرعنی إلى التوثب على محارمک معرفتی بسعة رحمتک وعظیم عفوک یا مجمل سبحانک الخ ان کان من الاجمال مقابل التفصیل فقد مر شرحه آنفا وان کان من الاجمال بمعنی الاتیان بالفعل الجمیل فواضح یا من یرى ولا یرى لقد طال التشاجر بین الاشاعرة والمعتزلة فی مسألة الرؤیة فذهب الاشاعرة إلى ان □ تعالی یرى فی الاخرة وینکشف انکشاف البدر المرئی ولكن بلا مقابلة وجهة ومكان خلافا للمعتزلة حیث نفوها وللمشبهة والکرامیة فانهم وان جوزوا رؤیته تعالی ولكن فی الجهة والمكان وعلى سبیل المقابلة لاعتقادهم جسمیته تعالی عما یقول الظالمون علوا كبيرا وحرر بعض متأخري الاشاعرة محل النزاع بانه لا نزاع للنافین فی جواز الانکشاف التام العلمی ولا للمثبتین فی امتناع
