

شرح الأسماء الحسنى

[84] من عود الخشب وبالعكس في المقامين والتقويم في الالف مطلوب والتعويج في الدال مرغوب ابروى تو كر راست بدى كج بودى كل ذلك على طبق استدعاء لسان قابلية مهيته وسؤال عينه الثابت الكائن في شئنيته وهو تعالى يوضع كل وجود موضعه ويعطى كل ذى حق حقه والحاصل ان للمهيات اكوانا سابقة وبرزات في نشأت علمية كما مر وهى مواطن بروز ذاتياتها وقابلياتها وبها تستقيم اسئلة ؟ ؟ السنة حالاتها وهى المسماة عند الحكماء بالاذهان العالية وذلك البروز كظهور مصنوعات الصناع المبتكرين والمهندسين بمهياتها قبل وجوداتها في اذهانهم وايض كاسئلة المواد باستعداداتها في هذا العالم مقبولاتها وتعيين كل منها صورتها إذ الصورة في تعيينها وتشكلها محتاجة إلى المادة لئلا يلزم التخصيص بلا مخصص على الفاعل الحكيم المتساوي النسبة إلى الكل فمادة الحنظل يطلب نفسها المرارة ومادة قصب السكر يرغب ويحب ذاتها الحلاوة وقس عليه فلا غرو ان يقرع سمعك ان مهية الشيطان في علم الازل استدعت الشقاوة ومهية الملك هناك استدعت السعادة وهكذا المهيات الاخر والمهيات غير مجعولة بالجعل التركيبي بل ولا بالجعل البسيط الا بالعرض كما حقق في موضعه فالجاعل ما جعل الشيطان شيطانا لاستلزامه سلب الشئ عن نفسه بل جعله موجودا ولهذا ورد في الاثار السعيد سعيد في الازل والشقى شقى لم يزل وايض السعيد سعيد في بطن امه والشقى شقى في بطن امه إذا جعل بطن الام ام الكتاب وام الاقلام ونحوهما وإذا جعل البطن الكمون في استعداد المواد كان كما في باب التنظير بالمواد الذى ذكرنا في تعيين الصورة وإذا جعل الحيوه العنصرية الدنيوية باعتبار تخمير الطينة أي الملكات العلمية والعملية لان طينتنا وان خمرت وفرغ عنه بالنسبة إلى الله تعالى كما ورد جف القلم بما هو كائن إلى يوم القيمة لكن بالنسبة اليها ونحن زمانيون تخمر شيئا فشيئا وآنا فأنا من عليين الذى هو الملكات الحميدة أو من سجين الذى هو الملكات الرذيلة كما سئل عنه (ع) انحن في امر فرغ ام في امر مستأنف فقال في امر فرغ وفى امر مستأنف فالموضوعان السعيد والشقى الاخرويان كما قال تعالى يوم ياتي لا تكلم نفس الا باذنه فمنهم شقى وسعيد ان قلت هذا فيما سوى هذا الوجه ينافى قوله (ع) كل مولود يولد على فطرة الاسلام الا ان ابواه يهودانه وينصرانه ويمجسانه قلت كل مولود يولد على الفطرة روحا وصورة بالجهة النورانية والسعيد
