

حاشية رد المختار على الدر المختار شرح تنوير الأبصار فقه أبو حنيفة

على العادة الغالبة في كل ناحية وإن جاوز أربع أصابع فالمراد بالعلم عندنا ما يشملهما فيدخل فيه السجاف وما يخيظ على أطراف الأكمام وما يجعل في طوق الجبة وهو المسمى قبة وكذا العروة والزر كما سيأتي ومثله فيما يظهر طرة الطربوش أي القلنسوة ما لم تزد على عرض أربع أصابع وكذا بيت تكة السراويل وما على أكتاف العباءة وعلى ظهرها وإزار الحمام المسمى بالشطرنجي وما في أطراف الشاش سواء كان تطريزا بالإبرة أو نسجا وما يركب في أطراف العمامة المسمى صجقا فجميع ذلك لا بأس به إذا كان عرض أربع أصابع وإن زاد على طولها بناء على ما مر ومثله لو رقع الثوب بقطعة ديباج بخلاف ما لو جعلها حشوا . قال في الهندية ولو جعل القز حشوا للقباء فلا بأس به لأنه تبع ولو جعلت طهارته أو بطانته فهو مكروه لأن كليهما مقصود .

كذا في محيط السرخسي . وفي شرح القدوري عن أبي يوسف أكره بطائن القلانس من إبريسم اه . وعليه فلو كانت قبة الجبة أكثر من عرض أربع أصابع كما هو العادة في زماننا فخيظ فوقها قطعة كرباس يجوز لبسها لأن الحرير صار حشوا . تأمل .

قوله (وظاهر المذهب عدم جمع المتفرق) أي إلا إذا كان خط منه قزا وخط منه غيره بحيث يرى كله قز فلا يجوز كما سيذكره عن الحاوي . ومقتضاه حل الثوب المنقوش بالحرير تطريزا ونسجا إذا لم تبلغ كل واحدة من نقوشه أربع أصابع وإزادت بالجمع ما لم يركله حريرا . تأمل .

قال ط وهل حكم المتفرق من الذهب والفضة كذلك يحزر .

قوله (وفيها) أي القنية وقد زمر فيها بعد هذا النجم الأئمة المعتبر أربع أصابع كما هي على هيئتها لا أصابع السلف ثم رمز للكرماني منشورة ثم رمزا للكرابيسي التحرز عن مقدار المنشورة أولى .

قوله (وإلا لا يحل للرجل زيلعي) عبارة الزيلعي مطلقة عن التقييد بالرجل واعتراض بأن هذا ليس من الحلي فالظاهر أن حكم النساء فيه كرجال .

أقول فيه نظر لأن الحلي كما في القاموس ما يتزين به ولا شك أن الثوب المنسوج بالذهب حلي .

وقدما عن الخانية أن النساء فيما سوى الحلي من الأكل والشرب والإدهان من الذهب والفضة والعقود بمنزلة الرجال ولا بأس لهن بلبس الديباج والحرير والذهب والفضة واللؤلؤ اه .
وفي الهداية ويكره أن يلبس الذكور من الصبيان الذهب والحرير اه .
وسأتي .
وفي القنية لا بأس بالعلم المنسوج بالذهب للنساء فأما للرجال فقدر أربع أصابع وما فوقه يكره .
قوله (وفي المجتبى إلخ) قد علمت أن القول الثاني ظاهر المذهب وهذا مكرر مع ما مر من قوله ولو في عمامة .
قوله (وفيه) أي في المجتبى وكذا الضمائر بعده .
قوله (ومن ذهب يكره) قال في القنية كأنه اعتبره بالخاتم اه .
وفيها وكذا في القلنسوة في ظاهر المذهب يجوز قدر أربع أصابع وفي رواية عن محمد لا يجوز كما كانت من حرير اه .
قلت ويأتي الكلام في علم الثوب من الذهب .
قوله (تكره الجبة المكفوفة بالحرير) هذا غير ما عليه العامة فإنه نقل في الهندية عن الذخيرة أن لبس المكفوف بالحرير مطلق عند عامة الفقهاء .
وفي التبيين عن أسماء أنها