ارتفع .

معراج وعزمية .

والتقييد به لدفع توهم أن يراد بها السمع .

عناية .

لأن الكلام فيما فيه تفويت الجمال وذهاب السمع فيه تفويت جنس المنفعة وفيه الدية كاملة .

قوله (هو الطرش) لم أره لغيره ولم أدر من أين أخذه .

قوله (وسيجيء ما لو ألصقه) أي الأذن وذكر ضميرها باعتبار العضو والذي يجيء هو وجوب الأرش لو ألصقها فالتحمت إذ لا تعود كما كانت .

قوله (في أواخر هذا الفصل) أي الذي أراد الشروع فيه وا تعالى أعلم .

$ فصل في الشجاج $ هي جمع شجة .

ولما كانت نوعا من أنواع ما دون النفس وتكاثرت مسائله ذكره في فصل على حدة .

منح .

قوله (وتختص الشجة الخ) قال في الهداية والحكم مرتب على الحقيقة أي حكم الشجاج يثبت في الوجه والرأس على ما هو حقيقة اللغة لأن الشجة لغة ما كان فيهما لا غير وفي غيرهما لا يجب المقدر فيهما بل يجب حكومة عدل .

إتقاني فلو تحققت الموضحة مثلا في نحو الساق واليد لا يجب الأرش المقدر لها لأنها جراحة لا موضحة ولا شيء من الجراح له أرش معلوم إلا الجائفة كما في الظهيرية واللحيان عندنا من الوجه حتى لو وجدت فيهما الموضحة والهاشمة والمنقلة كان لها أرش مقدر كما في الهداية وليس في الشجاج أرش مقدر إلا في الموضحة والهاشمة والمنقلة والآمة كما سيتضح .

قوله (وفيها حكومة عدل) لأن التقدير بالتوقيف وهذا إنما ورد فيما يختص بالوجه والرأس .

هداية .

ولا تلحق الجراحة بالشجة دلالة أو قياسا .

إذ ليست في معناها إذ الوجه والرأس يظهران غالبا فالشين فيهما أعظم .

أفاده الزيلعي وغيره .

قوله (أي تخدشه) من باب ضرب .

مختار .

قال ابن الشحنة عن قاضيخان هي التي تخدش البشرة ولا يخرج منها دم تسمى خادشة .

قوله (التي تبضع الجلد) كذا فسرها الزيلعي وغيره ورده الطوري بأن الزيلعي نفسه صرح بتحقق قطع الجلد في الأنواع العشرة فالظاهر في تفسيرها ما في المحيط والبدائع أنها التي تبضع اللحم ومثله في كتب اللغة وعلى هذا فيزاد في المتلاحمة قيد آخر فيقال كما في البدائع وغيرها هي التي تذهب في اللحم أكثر مما تذهب الباضعة .

قوله (التي تأخذ في اللحم) قال في المغرب هي التي تشق اللحم دون العظم ثم تتلاحم بعد شقها وتتلاصق .

قال الأزهري والوجه أن يقال اللاحمة أي القاطعة اللحم وإنما سميت بذلك على ما تؤول إليه أو على التفاؤل ا ه .

قوله (والسمحاق) كقرطاس .

قاموس .

قوله (والموضحة) بفتح الضاد المعجمة .

قهستاني .

وظاهر كلام الشارح وغيره أنها بالكسر .

قوله (التي تهشم) من باب ضرب .

مغرب .

قوله (والمنقلة) بتشديد القاف مفتوحة أو مكسورة .

شرح وهبانية .

قوله (والآمة) بالمد والتشديد وتسمى مأمونة أيضا والدماغ ككتاب مخ الرأس .

قاموس .

قوله (تخرج الدماغ) أي تقطع الجلد وتظهر