

حواشي الشرواني على تحفة المحتاج بشرح المنهاج

(من التفصيل) أي الفرق بين الوسادة المنصوبة وغير المنصوبة قوله (ما في الخبر المتفق عليه) أي يبين المراد من قوله أنها اشترت إلى فامتنع قوله (ثم ذكر الخ) عطف على امتنع الخ قوله (وإن البيت الخ) أي وذكر أن البيت الخ اه .
كردي قوله (أي وإن لم تحرم الخ) خلافا للشهاب الرملي اه .

ع ش أقول ويؤيد ما قاله الشهاب الرملي من عدم منع الصورة الممتهنة دخول ملائكة الرحمة محلها ارتفاعه صلى الله عليه وسلم بالوسادتين المذكورتين قوله (لا تدخله الملائكة) خبر أن البيت الخ قوله (والخبر) أي خبر مسلم ويحتمل أن أل للجنس فيشمل الخبر الثاني أيضا .

قوله (قول الشرح الصغير الخ) اعتمده النهاية والمغني عبارة الأول أما مجرد الدخول لمحل فيه ذلك فلا يحرم كما اقتضاه كلام الروضة وهو المعتمد وبذلك علم أن مسألة الحضور غير مسألة الدخول خلافا لما فهمه الإسنوي اه .

وعبارة الثاني قضية كلام المصنف تحريم دخول البيت الذي فيه هذه الصورة وكلام أصل الروضة يقتضي ترجيح عدم تحريمه وبالتحريم قال الشيخ أبو محمد بالكراهة قال صاحب التقريب والصيدلاني ورجحه الإمام والغزالي في الوسيط وفي الشرح الصغير عن الأكثرين أنهم مالوا إلى الكراهة وصوبه الإسنوي وهذا هو الراجح كما جزم به صاحب الأنوار ولكن حكى في البيان عن عامة الأصحاب التحريم وبذلك علم أن مسألة الدخول غير مسألة الحضور خلافا لما فهمه الإسنوي اه .

قوله (وقول الإسنوي الخ) عطف على قول الشرح الخ قوله (ويلحق بها) أي محل الصورة المعظمة قوله (في ذلك) أي حرمة الدخول قوله (لا يؤثر) إلى قوله وكذا بريق في النهاية ولفظه أن الدنانير الرومية التي عليها الصور من القسم الذي لا ينكر لامتهانها بالإنفاق والمعاملة وكان السلف الخ قوله (النقد الذي الخ) وأفتى شيخنا الشهاب الرملي بأن النقد المذكور لا يمنع دخول الملائكة محله اه .

سم زاد ع ش وخالفه حج في الزواجر والأقرب ما في الزواجر لأن العذر بالاحتياج إليه وعدم إرادة تعظيمه لا يزيد على ملازمة الحيض للحائض وقد ورد النص بأن الملائكة لا تدخل بيتا فيه حائض اه .

وقوله في الزواجر أي والتحفة كما مر قوله (يتعاملون بها) أي بالنقود التي عليها صورة كاملة قوله (أي صورة) إلى قوله وكذا إبريق في المغني قوله (وخوان) بالكسر

والضم لغة كما في المختار اه .

ع ش قوله (وكذا إبريق الخ) خلافا للنهاية قوله (منه) أي التعليل قوله (من ذلك) أي التطبيق وما معه .

قول المتن (ومقطوع الرأس) أي مثلاً كما علم مما مر في الشرح اه .

رشيدي عبارة سم كقطع الرأس هنا فقد كل ما لا حياة بدونه كما سيأتي في الشرح وقضية ذلك أن فقد النصف الأسفل كفقده الرأس لأنه لا حياة للحيوان بدونه اه .

سم قوله (وكل ما لا روح) إلى قوله وخرج في النهاية وإلى قوله وكفقده الرأس في المغني

إلا قوله بل هو كبيرة قوله (في ذلك) أي تصوير الأشجار وما لا روح له قوله (وما مر)

مبتدأ خبره قوله إنما هو الخ قوله (إنما هو في الاستدامة) أي وما هنا في الفعل اه .

نهاية قوله (كما مر) أي كفرس بأجنحة اه .

ع ش قوله (لما فيه الخ) تعليل للمتن قوله