

الثمر الداني في تقريب المعاني شرح رسالة ابن أبي زيد القيرواني

محله روايتان والذي اختاره ابن القاسم وهو المعتمد الرد ولو انصرف من على يساره ويجعل يديه في تشهديه وفي نسخة في تشهده أي ندبا على فخذه ثنية فخذ وهما قريبتان من ركبتيه وهذا الجعل مختلف أما كيفيته في اليمنى فأشار إليه بقوله ويقبض يده اليمنى ويبسط أي يمد السبابة وهي التي تلي الإبهام سميت بذلك لأن العرب كانوا يتسايون بها وتسمى أيضا الداعية لأنها يشار بها عند الدعاء والمسبحة للإشارة بها للتوحيد ومذبة للشيطان في مسلم أنه مذبة للشيطان لا يسهو أحدكم ما دام يشير بأصبعه ومذبة بالذال المعجمة والباء الموحدة المشددة آخره تاء أي مطردة يشير بها أي السبابة الإشارة صفة زائدة على البسط فالبسط المد والإشارة زائدة على ذلك وهي تتضمن البسط والبسط لا يتضمنها وقد نصب حرفها أي جنبها إلى وجهه أي قبالة وجهه واحترز بذلك من أن يبسطها وباطنها إلى الأرض وظاهرها إلى وجهه وبالعكس واختلف في تحريكها فقال ابن القاسم يحركها وهو المعتمد وقال غيره لا يحركها وعلى القول بأنه يحركها فهل في جميع التشهد أو عند الشهادتين فقط قولان اقتصر في المختصر على الأول وظاهر كلام ابن الحاجب أن الثاني هو المشهور وعلى القولين فهل يمينا وشمالا أو أعلى وأسفل قولان فقليل يعتقد بالإشارة بها أي بنصبها من غير تحريك إن □ إله واحد و قيل يتأول أي يعتقد