

حاشية الدسوقي على الشرح الكبير

لقصد المغالبة فينتفي المعروف من أصله تأمل والحاصل أن القواعد تقتضي منع المبادلة لكن الشارع أجازها للمعروف بشرطه وهو تمحض الفضل من جهة فإن دار الفضل من الجانبين انتفى المعروف الذي هو السبب في الجواز فتمنع المبادلة حينئذ فعلمت أن الذي يدور من الجانبين إنما هو الفضل لا المعروف تأمل قوله أشار إلى منعه أي إلى منع دوران المعروف من الجانبين هذا ظاهره قوله فحذفه أي الحال وهو قوله أنقص من هنا لدلالة الأول عليه أي وحيث قدرنا الحال فلا إشكال في الإخبار بقوله ممتنع بالنسبة للثاني وحاصل الإشكال أن قوله أو أجود سكة ممتنع ظاهره منع إبدال الأجود سكة بالأردإ سكة إذا كانا كاملين في الوزن وليس كذلك بل ذلك جائز لوجود الفضل من جانب واحد وحاصل الجواب أن المصنف حذف الحال من هنا لدلالة ما قبله عليه والأصل والأجود سكة حالة كونه أنقص وزنا ممتنع إبداله يردية السكة الكامل وزنا والحاصل أن المصنف حذف من الأول التمييز وهو جوهريه وذكر الحال الذي هو أنقص وحذف من الثاني الحال وهو أنقص وذكر التمييز الذي هو سكة ففيه احتباك ولو لم تقدر الحال في المعطوف لأشكل الإخبار بالامتناع وذلك لكون الفضل من جانب ولما قدرنا الحال ظهر أن الفضل من الجانبين فظهر الامتناع فصح الإخبار بقوله ممتنع إنما لم يقل ممتنعان مع أنه خبر عن الأمرين لأن العطف بأو قوله وتكون في المسكوك وغيره أي أخذنا من قول المصنف عين لأنها تشمل المسكوك وغيره بخلاف النقد فإنه قاصر على المسكوك كما مر وقوله وتكون في المسكوك وغيره أي وسواء كان المسكوكان متحدي السكة أم لا وسواء كان التعامل بالوزن أو بالعدد قوله إما بصنجة أو كفتين أو في كلام المصنف لحكاية الخلاف كما في عبق والقولان في الأولوية كما يدل له قول التوضيح تبعاً لابن عبد السلام أنه لا خلاف في جواز المراطلة بصنجة وكفتين وإنما الخلاف في الأرجح منهما وقيل إن الخلاف في الجواز ويدل له قول عياض في الإكمال اختلف في جواز المراطلة بالمثاقيل فقل لا تجوز المراطلة إلا بكفتين وقيل تجوز بالمثاقيل أيضاً وهو أصوب اه قال طفي وما صوبه عياض سبقه إليه المازري وصرح به ابن شاس تبعاً لهما والمراد بالمثاقيل كما قال الأبى الصنجة اه بن وعلى هذا فمعنى قول المصنف بصنجة أي وأولى بكفتين وقوله أو كفتين يعني فقط قوله بصنجة أي سواء كانت معلومة القدر أم لا والصنجة بفتح الصاد وبالسین وهو أفصح كما في القاموس قوله ولو لم يوزن على الأرجح مبالغة في جوازها بكفتين قوله مثل عينه ظاهر هذا عدم اغتفار الزيادة في المراطلة ولو قليلة وهو كذلك كما في المواق بخلاف المبادلة إن قلت إذا كان كل واحد إنما يأخذ مثل عينه فأی غرض في ذلك الفعل قلت يمكن أن يكون الفرض اعتبار الرغبة في الإنصاف دون الكبار

أو بالعكس إذا كانت المراتلة من كبار وصغار أو عند الاختلاف بالجودة فيرغب في ذهب صاحبه لكونه جيدا مثلا قوله لئلا يؤدي إلى بيع المسكوك جزافا أي وهو لا يجوز ويؤخذ من تعليله بالجزاف جريان الخلاف في المراتلة إذا كانت بصنعة مجهولة القدر وهو ظاهر انظر بن واعلم أن محل الخلاف في ذهب أو فضة يمنع بيعه جزافا للتعامل بهما عددا وأما التعامل بهما وزنا فيتفق على جواز المراتلة فيهما بصنعة مجهولة وبكفتين ولو لم توزن العينان قبل المراتلة بهما لجواز بيع النقد المتعامل به وزنا جزافا كما مر قوله وإن كان أحدهما أجود أي هذا إذا كان العينان متساويين في الجودة بل وإن كان أحدهما أجود قوله كدنانير مغربية الخ