

منح الجليل شرح على مختصر سيد خليل

وكسر الطاء ل قرب الزوال بحيث يبقى إليه ما يسع الذبح فإن ذبح الإمام قبل ذلك ذبحوا بعده وإلا ذبحوا قبل الزوال لئلا يفوتهم وقت الفضيلة في أول يوم والنهار من طلوع الفجر لغروب الشمس في غير اليوم الأول ويندب التأخير فيه لطلوع الشمس وحل النفل شرط في صحة التضحية وفي الكلام حذف مضاف أي وذبح النهار فلا تصح ليلا وندب بضم فكسر للإمام وغيره إبرازها أي التضحية للمصلّى ويكره عدمه للإمام فقط و ندب جيد بفتح الجيم وكسر المثناة مشدودة أي حسن الصورة من أعلى النعم وأكمّله من مال طيب و ندب سالم من عيوب يجرى معها و ندب غير خرقاء وهي التي في أذنها خرق مستدير أو المقطوع بعض أذنها و ندب غير شرقاء وهي مشقوقة الأذن و ندب غير مقابلة بضم الميم وفتح الموحدة أي التي قطع من أذنها من جهة وجهها وترك معلقا و ندب غير مدابرة بضم الميم وفتح الموحدة أي قطع من أذنها من خلفها وترك معلقا و ندب نعم سمين وندب تسمينه على المشهور وكرهه ابن شعبان لأنه من سنة اليهود أفاده عب بن الذي في المواق والخط وابن عبد السلام عن عياض الجمهور على جواز تسمينها ه والظاهر وفاقا للبدر أنه الإذن في مقابلة كراهة ابن شعبان فلا ينافي النذب سيما الوسيلة تعطى حكم مقصدها السيد وسمين واحد أفضل من متعدد غيره ه أمير و ندب ذكر و ندب أقرن أي ذو قرنين و ندب أبيض لخبر مسلم ضحى صلى الله عليه وسلم بكبش أقرن يطأ في سواد ويبرك في سواد وينظر في سواد زاد النسائي ويأكل في سواد فأتى به ليضحي به فقال يا عائشة هلمي المدينة ثم قال استحديها بحجر