

الصحيح من سيرة النبي الأعظم صلى الله عليه وآله وسلم

[355] في مسيرته الطافرة نحو الحياة الحقيقية * (وإن الدار الآخرة لهي الحيوان) *

(1)، حيث إن بها يبلغ الإنسان مرحلة كماله. وفيها تتساقط الحجب المادية المانعة من الاحساس بالأمور إحساسا واقعيا وحقيقيا وعميقا. ب: إن الكلمة المروية عن الامام الحسين (عليه السلام) قد اعتبرت أن الموت بمثابة قلادة على جيد الفتاة، ومعنى ذلك هو: أن الموت هو زينة للحياة ويزيد في بهجتها، ويعطيها رونقا، وبهاء وجمالا، وبدونه تكونه باهتة خافتة تماما كما هو الحال بالنسبة للقلادة التي تزيد في بهجة وبهاء وجمال الفتاة، وتوجب انشداد الانظار إليها، وتعلق النفوس بها. ولأجل هذا المعنى جعلها على جيد (فتاة) وليس (المرأة). فإن الفتاة هي التي تميل إليها نفوس الطالبين، وتكون موضعا لتنافس المتنافسين. كما أننا نلاحظ: أنه لم يستعمل كلمة (عنق) هنا وإنما اختار كلمة (جيد) الذي هو من الجودة، وهو تعبير مريح للنفس أيضا، ومثير لكثير من المعاني اللذيذة في أعماقها. فالموت زينة الحياة، وبهجتها، حينما يثير في الإنسان طموحه، إلى ما هو أبعد وأوسع وأعلى وأعلى، ويشد روحه وعقله إلى الافاق الرحبة، وملاحقة أسرار الكون وخفاياه، وحقائقه ودقائقه ومزاياه، من أجل أن يسخر كل ما في الوجود ويستفيد من كل ما تصل إليه يده في مجال إبعاد الشفاء والعناء، ومساعدته على بلوغه مدارج الكمال، ووصله إلى أهدافه السامية، وتحقيقه مثله العليا، الأمر الذي يحتم عليه التزام الفضائل، والتعالى عن الموبقات والردائل. (1) العنكبوت: 64. (*)