

المؤتمر الدولي الخامس عشر للوحدة الإسلامية

الغد الحضاري الأمثل، فهل ترويج مصطلح القراءات يعد اهداراً لهذا المخزون الإسلامي العظيم؟ ولما كانت هذه المشكلة مما يهم العالم الإسلامي من جهة ولان المذاهب الإسلامية جميعها لها موقف واحد تقريبا منها. فان مجمع التقريب بين المذاهب الإسلامية ضمن خطته الرامية للم شمل المسلمين ورفع العاديات عنهم وتوضيح المبهمات. فقد قرر ان يكون موضوع مؤتمره الرابع عشر دراسة نظرية القراءات هذه والتركيز على البدائل السليمة. ومن الطبيعي ان نركز قليلاً على الهرمونوطيقا القديمة والحديثة لنعرف الأمور التي أشرفت بهذا المصطلح. الهرمونوطيقا هذا المصطلح مأخوذ من فعل يوناني يعني التفسير وقد استعمله أرسطو في بعض كتبه بهذا المعنى. ويرى بعض المحققين ان هذا المصطلح يرتبط بمراحل ثلاث من العمل التفسيري. 1 - نفس النص. 2 - المفسر. 3- انتقال رسالة النص للمخاطبين. ويعتبر شلايرماخر 1768 - 1834م مؤسس الهرمونوطيقا الحديثة ويبدأ رأيه بهذا التساؤل: (كيف يتم فهم الأقوال)؟ فالسامع يفهم معنى ما بحدسه. وهذا الحدس عمل هرمونوطيقي والهرمونوطيقا هي فن الاستماع وفهم العبارة والممارسة المكررة للنشاط الذهني للقائل أو المؤلف لهذا النص.