

## في نور محمّد فاطمة الزهراء

كان حبشيّ السمرة كغمامة ظلّ، قاتم اللون كغسق [826] الليل. فهل أخّرتَه مثل  
سَمَك [827] شعرة غواشي [828] الرقّ والجلد والجنس عن مقامه ذاك في مقدّمة أهل الإسلام؟ بل  
كان صوته النديّ العذب يلعلع [829] بنداء السماء، فيخفّ جمع المسلمين ملبّسين، يلتئمون  
صفوفاً، كلّ صفٍّ كأنّه بنيان مرصوص، اتّحد فيه الحجر باللبن بالحصباء بالرمال  
بالمِلاط [830] بغيرها من مواد التشييد، فتوطّد أساساً، واشتدّ مراساً، وثبّت دعائم،  
ورسّخ قوائم، وتماسكت جدرانه، وصلّبت أركانه، وشمخ شموخ صرّح ممرّد [831]، رفيع  
الذرى والعماد. أو كأنّهم كانوا وكلّ صفٍّ من صفوفهم عقد منظوم، ممدود غير معقود، من  
زَبَرَجَد [832] ولازُورِد [833]، ومن يَشْهَب [834] وياقوت، ومن يُسْر [835] ودُرّ، ومن لؤلؤ  
ومرجان إن تكن حبّاته التي يجمّلها سلكه قد تعدّدت جوهراً وأصلاً، وتفاوتت مظهرها  
وشكلاً، فإنّها قد تناسقت أحجاماً، وتساوقت نظاماً، وتواترت أنواعاً، وتآلفت شعاعاً  
كماء ينبوع صاف، يتنصّد حبابه، ويتوجّد انسيابه، حتّى يكون كوجه مرآة جلواء، أو يكون  
كمثل ألوان الطّيف، تتداخل وتتذاب، فإذا هي غلالة ضياء. \* \* \*