

تفسير أبي السعود

سورة عبس 28 34 وقوله تعالى .

وعنبا عطف على حبا وليس من لوازم العطف أن يقيد المعطوف بجميع ما قيد به المعطوف عليه فلا ضير في خلو إنبات العنب عن شق الأرض .

وقضبا أي رطبة سميت بمصدر قضبه أي قطعه مبالغة كأنها لتكرر قطعها وتكثره نفس القطع . وزيتونا ونخلا الكلام فيهما وفي أمثلهما كما في العنب .

وحدائق غلبا أي عظاما وصف به الحدائق لتكاثرها وكثرة أشجارها أو لأنها ذات أشجارها أو لأنها ذات أشجار غلاط مستعار من وصف الرقاب .

وفاكهة وأبا أي مرعى من أبه إذا أمه أي قصده لأنه يؤم وينتجع أو من أب لكذا إذا تهيأ لأنه متهيئ للرعي أو فاكهة يا بسة تؤب للشتاء وعن الصديق B أنه سئل عن الأب فقال أي سماء تطلني وأي أرض تقلني إذا قلت في كتاب A ما لا علم لي به وعن عمر B أنه قرأ هذه الآية فقال كل هذا قد عرفنا فما الأب ثم رفض عصا كانت بيده وقال هذا لعمر A التكلف وما عليك يا ابن أم عمر أن لا تدري ما الأب ثم قال اتبعوا ما تبين لكم من هذا الكتاب وما لا فدعوه .

متاعا لكم ولأنعامكم أما مفعول له أي فعل ذلك تمتيعا لكم ولمواشيكم فإن بعض النعم المعدودة طعام لهم وبعضها علف لدوابهم والإلتفات لتكميل الإمتنان وإما مصدر مؤكد لفعله المضمحل بحذف الزوائد أي متعكم بذلك متاعا أو لفعل مترتب عليه أي متعكم بذلك فتمتعتم متاعا أي تمتعا كما مر غيره مرة أو مصدر من غير لفظه فإن ما ذكر من الأفعال الثلاثة في معنى التمتع .

فإذا جاءت الصاخة شروع في بيان أحوال معادهم إثر بيان مبدأ خلقهم ومعاشهم والفاء للدلالة على ترتب ما بعدها على ما قبلها من فنون النعم عن قريب كما يشعر لفظ المتاع بسرعة زوالها وقرب إضمحلالها والصاخة هي الداهية العظيمة التي يصح لها الخلاق أي يصيخون لها من صخ لحديثه إذا أصاخ له واستمتع وصفت بها النفخة الثانية لأن الناس يصيخون لها وقيل هي الصيحة التي تصخ الآذان أي تصمها لشدة وقعها وقيل هي مأخوذة من صخه بالحجر أي صكه وقوله تعالى .

يوم يفر المرء من