[63] وفي كل صفحة 19 سطر، وخطها نسخ جيد إلا أنها كثيرة الاخطاء والتصحيفات والسقطات جدا، وهي التي نرمز إليها بحرف (م). ولم تصح هذه النسخة بالمقابلة وغيرها، الا أنها كانت في ملك الشيخ فرج الله بن محمد الحويزي المترجم في الكتاب نفسه في 2 / 215 من نسختنا المطبوعة، وقد كتب المالك بعض التعاليق في الهامش أهمها اسماء مؤلفاته في ترجمته ولكن لم نقدر على قراءتها كما اشرنا إلى ذلك في هامش 2 / 216، وكتب أيضا في هامش ترجمته " لنا لقب مشهور في شيراز، وهو شيخ الوقت وكأن المصنف لم يطلع عليه - فرج الله بن محمد الحويزي " وقد اثبتنا اكثر تعاليقه في هوامش مطبوعاتنا. وكانت هذه النسخة من جملة مخطوطات مكتبة العلامة المرحوم الشيخ محمد السماوي، وقد كتب السماوي بخطه في أول النسخة " كتاب أمل الآمل وتذكرة المجتهدين بخط مصنفه ظاهرا - مالكه محمد السماوي عفي عنه ". وكتب في آخر الكتاب ايضا ": الظاهر أن هذا خط يد المصنف رحمه الله تعالى ". والذي يبدو أن هذا الاشتباه حصل للشيخ السماوي من ديوان الشيخ الحر العاملي الذي كان في مكتبة السماوي ايضا وقد كتب الحر عليه بخطه " ديوان شعر الفقير إلى الله الغني محمد بن الحسن بن علي بن محمد الحر العاملي عامله الله بلطفه الخفى " وكتب ايضا بخطه في زاوية الصفحة نفسها " مالكه كاتبه ناظمه " ثم ختم الحر. ويشبه خط الديوان إلى حد كبير خط نسخة م، فظن السماوي أن نسخة م هي بخط الحر أيضا، إلا أن الديوان قد كتب بخط شخص لم نعرفه لنقص الديوان، وقد قرأ الحر هذا الديوان وصححه وأضاف عليه في الهوامش كثيرا من شعره الذي لم يكتب فيه وكتب على الصفحة الاولى
