

إثنا عشر رسالة

[64] تدل بمناطيقها ومداليلها على استحباب التعفير وكراهة ان يمسح الرجل جبهته عن التراب في سجود الصلوة م ح ق لعل معناه لا يسجد الرجل على موضع مرتفع ليس عليه سائر جسده لا انه لا يكفى سجوده على الارض فان النهى عن السجود على الارض أو ما ينبت منها خلاف اجماع الخاصة والعامة انما مذهب العامة تسويغ السجود على غير الارض فما لا ينبت منها لا تحريم السجود عليها ولا كراهة فاذن الحمل على التقية لا مساغ له ههنا اصلا فلا محيص عن المصير إلى ما قلناه وهو الظاهر من سياق الكلام فليفقه م ح ق الحمزة بضم المعجمة المسجد بكسر الميم وهى حصيرة صغيرة قدر ما يسجد عليه وكانت تتخذ من السعف وهو ورق جريد النخل سميت بذلك لانها تستر الارض عن وجه المصلى وتراكيب حروفها دالة على معنى الستر ومنه الخمار وهو ما تغطى به المرأة رأسها وقد اختمرت وتخمرت إذا البست الخمار وسمى الخمر خمرا لتغطيته العقل والطنفسة مثلثة الطاء والفاء قال في القاموس ويكسر الطاء وفتح الفاء وبالعكس ايضا واحدة الطنافس وهى البسط والثياب التى لها خمل رقيق قاله ابن الاثير فى النهاية والخمل بالفتح والاسكان كالهدب فى وجه القطيفة واى ثوب وبساط كان والمخمل بضم كساء له خمل وخمل المعدة عند الاطباء معروف م ح ق القفر بالقاف قبل الفاء يشبه الزفت والقيرو قفر اليهود دواء معروف فى كتب الطب يدخل فى اخلاط الترياقات الكبيرة يقال وربما
