

إثنا عشر رسالة

[73] قلت وقد تكرر في الاخبار الزكاده (الركازة) بمعنى المعدن وبمعنى الراكز ايضا
أي الثابت كما في هذا الخبر م ح ق الحلبي بفتح المهملة واسكان اللام ما يكون للزنية
وجمعه حلى بضم الحاء وكسر اللام وتشديد الياء كما ثد سنى في جميع ثدى وطبى في طبى على
فعول قياسا ومسماعا م ح ق قوله (ع) ونقار الفضة الخ النقار بالكسر جمع النقرة بالضم
وهى القطعة المذابة من الذهب أو الفضة قال في المغرب ويقال نقرة فضة على الاضافة للبيان
وبالجملة ان المراد بالسبايك قطع الذهب غير المضروبة والنقار قطع الفضة كذلك م ح ق
البتري بالكثير ما كان غير مضرب من الذهب والفضة وعن الزجاج هو كل جوهر قبل ان يستعمل
كالنحاس والصفرة وغيرهما ومن هناك الحديد يطلق على المضروب والبتري أي وغير المضروب من
التبادر وهو الهلاك قاله في المغرب وفى القاموس التبر بالكسر الذهب والفضة أو افتاتهما
قبل ان يصاغا فإذا صيغا فهما ذهب وفضة أو ما استخرج من المعدن قبل ان يصاغ م ح ق فى
بعض النسخ ومنصور بالعطف على صفوان والصواب عن مكان الواو كما فى هذه النسخة وفى نسخ
التهذيب جميعا واما أبو الربيع الشامي هو خلد باعجام الخاء واهمال الدال اخيرا على
مصغر خالد وقيل خالد مكبرا ابن اوفى بالواو بين الهمزة والفاء على افعل التفضيل ذكره
الشيخ فى كتاب الرجال فى اصحاب ابى جعفر الباقر (ع) والنسخ التى وقفت إلى بالمصغر
والمكبر وفى بعض النسخ خلد وذكره فى الفهرست فى باب الكنى وكل منهما بطريق صحيح عن
الحسن بن محبوب عن خالد بن
