

بحار الأنوار

[181] وهو بالفتح والضم: الثقب في الاذن وغيرها. والكبد بالتحريك: المشقة والتعب، والقضاة بالقاف والضاد المعجمة ثم الفاء: الدقة والنحافة. قوله عليه السلام: فبهر العقل أي غلبه فلا يصل العقل إليه، ويمكن أن يقرأ على البناء المجهول (1) وفي " في " فيه العقل، وفات الطلب أي وفات ذلك الشئ عن الطلب فلا يدركه الطلب، أو فات عن العقل الطلب فلا يمكنه طلبه، ويحتمل على هذا أن يكون الطلب بمعنى المطلوب، وعاد أي العقل أو الوهم على التنازع أو ذلك الشئ، فالمراد أنه صار ذا عمق ولطافة ودقة لا يدركه الوهم لبعده عمقه وغاية دقته، وسنام كل شئ: أعلاه ومنه تسنمه أي علاه: والذرى بضم الذاال المعجمة وكسرهما جمع الذروة بهما وهي أيضا أعلى الشئ. قوله عليه السلام: لا يخفى عليه شئ يحتمل إرجاع الضمير المجزور إلى الموصول أي لا يخفى على من أراد معرفة شئ من اموره، من وجوده وعلمه وقدرته وحكمته، و على تقدير إرجاعه إليه تعالى لعله ذكر استطرادا، أو إنما ذكر لانه مؤيد لكونه مديرا لكل شئ، أو لانه مسبب عن عليه كل شئ، أو لان ظهوره لكل شئ وظهور كل شئ له مسيبان عن تجرده تعالى. ويحتمل أن يكون وجها آخر لاطلاق الظاهر عليه تعالى لان في المخلوقين لما كان المطلع على شئ حاضرا عنده ظاهرا له جاز أن يعبر عن هذا المعنى بالظهور، والعلاج: العمل والمزاولة بالجوارح. 6 - يد، مع: أبي، عن ابن عيسى، وسلمة بن الخطاب، عن القاسم، (2) عن جده، عن أبي الحسن موسى عليه السلام قال: سئل عن معنى □ عزوجل فقال: استولى على ما دق وجل. (3). (1) _____

وفي نسخة: على البناء للمفعول. (2) هو القاسم بن يحيى بن الحسن بن راشد. (3) أخرجه الكليني أيضا في الكافي في باب " معاني الاسماء واشتقاقها " عن عدة من أصحابنا عن أحمد بن محمد البرقي، عن القاسم بن يحيى، عن جده الحسن بن راشد، عن أبي الحسن موسى ابن جعفر عليه السلام. وقد تقدم الحديث في باب " نفى الزمان والمكان " تحت رقم 44 " ج 3 ص 336 " عن المحاسن باسناده عن القاسم بن يحيى، عن جده الحسن، عن أبي الحسن عليه السلام مع زيادة في المتن، وهو هكذا: وسئل عن معنى قول □: " على العرش استوى " فقال: استولى على ما دق وجل انتهى. *