

بحار الأنوار

[65] صنعوا " (1) وإنما أراد أن العصا تلقف الحبال التي أظهروا سحرهم فيها، وهي التي حلتها صنعتهم وإفكهم فقال: " ما صنعوا وما يافكون " وأراد ما صنعوا فيه، وما يافكون فيه، ومثله قوله تعالى: " يعملون له ما يشاء من محاريب وتماثيل وجفان " (2) وإنما أراد المعمول فيه دون العمل - وهذا الاستعمال أيضا سائع شائع - لانهم يقولون: هذا الباب عمل النجار ; وفي الخلخال: هذا من عمل الصائغ ; وإن كانت الاجسام التي أشير إليها ليست أعمالا لهم، وإنما عملوا فيها فحسن إجراء هذه العبارة. فإن قيل: كل الذي ذكرتموه وإن استعمل فعلى وجه المجاز والاتساع، لان العمل في الحقيقة لا يجري إلا على فعل الفاعل دون ما يفعل فيه، وإن استعير في بعض المواضع. قلنا: ليس نسلم لكم أن الاستعمال الذي ذكرناه على سبيل المجاز، بل نقول: هو المفهوم الذي لا يستفاد سواه لان القائل إذا قال: هذا الثوب عمل فلان لم يفهم منه إلا أنه عمل فيه، وما رأينا أحدا قط يقول في الثوب بدلا من قوله: هذا من عمل فلان: هذا مما حله عمل فلان ; فالاول أولى بأن يكون حقيقة، وليس ينكر أن يكون الاصل في الحقيقة ما ذكره، ثم انتقل يعرف الاستعمال إلى ما ذكرناه، وصار أخص به ومما لا يستفاد من الكلام سواه كما انتقلت ألفاظ كثيرة على هذا الحد، ولا اعتبار بالمفهوم من الالفاظ إلا بما استقر عليه استعمالها دون ما كانت عليه في الاصل فوجب أن يكون المفهوم، والظاهر من الآية ما ذكرناه على أنا لو سلمنا أن ذلك مجاز لوجب المصير إليه من وجوه، فمن ذلك (3) أنه تعالى أخرج الكلام مخرج التهجين لهم، والتوبيخ لفعالهم، والازراء على مذاهبهم، فقال " أتعبدون ما تنحتون وإني خلقكم وما تعملون " ومتى لم يكن قوله: " وما تعملون " المراد به تعملون فيه ليصير تقدير الكلام أتعبدون الاصنام التي تنحتونها، وإني خلقكم وخلق هذه الاصنام التي تفعلون فيها التخطيط والتصوير لم يكن للكلام معنى ولا مدخل في باب التوبيخ، ويصير على ما يذكره المخالف كأنه

(1) طه: 69 أقول: لقف الشئ: تناوله بسرعة.

(2) سبا: 13. (3) في الامالى المطبوع هكذا: منها ما يشهد به ظاهر الاية ويقتضيه ولا يسوغ

سواه، ومنها ما تقتضيه الادلة القاطعة الخارجة عن الاية، فمن ذلك أنه تعالى أخرج إهـ