

بحار الأنوار

[152] قال الاعشى: فما ذنبنا إن جاش بحر ابن عمكم وبحرك ساج لا يوارى الدعامما وقال:
الدمعوص دويبة تغوص في الماء والجمع الدعاميص والدعامص أيضا ثم ذكر بيت الاعشى، والكلة
بالكسر الستر الرقيق، والصبية جمع الصبي وقال الجزري: فيه إنه نهى عن قتل شئ من الدواب
صبرا، هو أن يمسك شئ من ذوات الروح حيا ثم يرمى بشئ حتى يموت وكل من قتل في غير معركة
ولا حرب ولاخطاء فانه مقتول صبرا، قوله: " ولم ينسني " كأنه على سبيل القلب، وفيه لطف أو
المعنى لم يتركني، واللهاة: اللحمية في أقصى الفم والفراش بالفتح ما يبس بعد الماء من
الطين على الارض، وبالكسر ما يفرش وموقع اللسان في قعر الفم قولها " لا يطيق وجوبا " أي
لزوما بالارض وسكونا، أو عملا بواجب على هيئة الاختيار، ويقال: طعنه فجذله أي رماه بالارض،
ورجل مغاوربضم الميم: أي مقاتل، وهو صفة لقوله " بطل " أوحال عنه بالاضافة إلى ياء
المتكلم، وضرجه بدم أي لطخه، ويقال: قف شعري أي قام من الفزع، وقال الجوهري: اللدم صوت
الحجر أو الشئ يقع بالارض، وليس بالصوت الشديد، وفي الحديث وا^١ لاأكون مثل الضع تسمع
اللدن حتى تخرج فتصاد، ثم يسمى الضرب لدما، ولدنت المرأة وجهها ضربته، والتدام النساء
ضربهن صدورهن في النياحة، واللدن بالتحريك الحرم في القرايات، والقبيل الكفيل والعريف،
والجماعة تكون من الثلاثة فصاعدا من قوم شتى أي كل قبيل من قبائل الملائكة، والوزر
بالتحريك الملجاء قوله لعنه ا^٢ " تصهرهم الشمس " أي تذيبهم، والمخصرة بكسر الميم
كالسوط وكلما اختصر الانسان بيده فأمسكه من عصا ونحوها، والاسل الرمح، وشمخ الرجل بأنفه
تكبر، وعطفا الرجل بالكسر جانباه، والنظر في العطف كناية عن الخلاء، والجذل بالتحريك
الفرح، وقد جذل بالكسر يجذل فهو جذلان وقولها عليه السلام: " يحدوبهن " أي يسوقهن سوقا
شديدا، واستشرف الشئ: