

بحار الأنوار

[324] تألية إذا قصر وأبطأ، والهصور الاسد الشديد الذي يفترس ويكسر، والزأر: صوت الاسد من صدره، وقال في القاموس (1) الشميدر: كسفرجل البعير السريع والگلام النشيط الخفيف، كالشمذارة، والسير الناجي كالشمذار والشمذر، قوله نرك ا: أي أنفذ ا ما عندك من خيره، قوله وأبد الاوصاف: أي جعل الاوصاف الحسنة جارية بين الناس، أو بتخفيف الباء المكسورة من قولهم أبد كفرح إذا غضب وتوحش فالمراد الاوصاف الردية، ويقال قبع القنفذ يقبع قبوعا أدخل رأسه في جلده، وكذلك الرجل إذا أدخل رأسه في قميصه، وامرأة قبعة طلعة تقبع مرة وتطلع اخرى، والقبعة أيضا طوير أبقع مثل العصفور يكون عند حجرة الجرذان، فإذا فزع ورمي بحجر انقبع فيها، وهبع هبوعا مشى ومد عنقه وكأن الاول كناية عن الجبن، والثاني عن الزهو والتبخر، والحلكوك بالضم والفتح الاسود الشديد السواد، وهو ذل في مشيه: أسرع، والضككة، مشية في سرعة، وتضكك انبسط وابتهج، والآخر أنسب، واللزبة الشدة. قوله آتية أي تأتي على الناس وتهلكهم، وفي بعض النسخ آتية أي يأبى عنها الناس، قوله: قسية: أي شديدة، من قولهم عام قسي أي شديد من حر أو برد. قوله: آن أي حار كناية عن الشدة، ويوم أرونان: صعب، قوله وشيجة أي ما اشتبك من الحروب والاسلحة، والزغفة الدرع اللينة، والفضفاضة الواسعة والرماح الخطية منسوبة إلى خط موضع باليمامة، واللهزم من الاسنة القاطع والقرم: البعير يتخذ للفحل، والسيد، والود الاعوجاج، والمراد به المعوج أو هو الارء بالراء والءال المشددة لردء الخصام عنه، والعنوج: الفرس الجيد، واليلنجوج العود الذي يتبخر به، والقونس أعلى البيضة من الحديد، وقنعت