

بحار الأنوار

[329] أي اسلطه عليه أو هو نظير قوله تعالى " فصرنا على آذانهم " (1) قال الراغب: الضرب إيقاع شئ على شئ، ولتصور اختلاف الضرب خولف بين تفاسيرها كضرب الشئ باليد والعصا وضرب الارض بالمطر وضرب الدراهم اعتبارا بضربه بالمطرقة، والضرب في الارض الذهاب فيه لضربها بالارجل، وضرب الخيمة لضرب أوتادها وقال " ضربت عليهم الذلة " (2) أي التحفتهم الذلة التحاف الخيمة لو ضربت عليه ومنه استعير " فصرنا على آذانهم " وضرب اللبن بعضه ببعض بالخلط (3). وفي القاموس نظر لهم رثى لهم وأعانهم، وفي النهاية أبقيت عليه أبقى إبقاء إذا رحمته وأشفقت عليه والاسم البقيا، وقال: المقت أشد البغض وقال: زريت عليه زراية إذا عتبته. والعجب ابتهاج الانسان وسروره بتصور الكمال في نفسه وإعجابه بأعماله بطن كمالها وخلوصها، وهذا من أقبح الادواء النفسانية وأعظم الافات للاعمال الحسنة حتى روي عن النبي صلى الله عليه وآله أنه قال: لو لم تذنبوا لخشيت عليكم ما هو أكبر من ذلك العجب، ولا ينشأ ذلك إلا من الجهل بآفات النفس وأدوائها، وبشرائط الاعمال ومفسداتها، وعظمة المعبود وجلاله، وغناؤه عن طاعة المخلوقين " فيصيره العجب إلى الفتنة بأعماله أي إلى أن يفتتن بها ويحبها ويراهها كاملة فائقة على أعمال غيره أو إلى الضلالة أو الاثم بسبب أعماله والاول أظهر. قال في القاموس: الفتنة بالكسر إعجابك بالشئ، والضلال، والاثم والكفر والفضيحة، والعذاب، والمحنة. " فلا يتكل العاملون على أعمالهم التي يعملونها لثوابي " لأنها وإن كانت كاملة فهي في جنب عظمة المعبود ناقصة، وفي جنب الثواب الذي يرجونه قاصرة وكأن في العبارة إشعارا بذلك، وأيضا قد عرفت أن شرائط الاعمال وآفاتها كثيرة يخفى أكثرها على الانسان، وفي دلالة على جواز العمل بقصد الثواب كما

(1) الكهف: 11. (2) البقرة: 61، آل عمران

112. (3) المفردات: 295. [*]