

بحار الأنوار

[239] وقيل خالية من عقولهم، وقيل زائلة عن مواضعها قد ارتفعت إلى حلوقهم لا تخرج ولا تعود إلى أماكنها، بمنزلة الشئ الزاهد في جهات مختلفة المتردد في الهواء. وفي القاموس: رطمه أدخله في أمر لا يخرج منه فارتطم، والراطم اللازم للشئ وارتطم عليه الأمر لم يقدر على الخروج منه، والشئ ازدحم وتراكم، وقال احتقبه واستحقبه ادخره، وقال: وزره كوعده وزرا بالكسر حمله فهو موزور، وقوله صلى الله عليه وآله أرجعن مأزورات غير مأجورات، لازدواج، ولوا فرد لقليل موزورات، وقال: المحيص المحيد، والمعدل والمميل والمهرب، والافحام الاسكات. (ولا عن اتهام مقدار) أي ليس جزع القلوب ناشيا عن قلة الاستبصار واليقين ولا عن اتهام قدر الله وقضائه بأنهما وقعا على خلاف المصلحة، أو قدرة الله سبحانه بأن ننسبها إلى ضعف، وفي بعض النسخ (ولا عن إبهام مقدار) بالباء الموحدة أي ليس ناشيا عن أن مقدار زمان البلاء مبهم لا تعلم نهايته، والاول أظهر. (ولكن لما يعانى) على بناء المفعول أو بالتاء على بناء الفاعل، بأن يكون المستتر راجعا إلى القلوب والنفوس، وفي بعض النسخ (لما يعاين) وهو أيضا يشمل الوجهين السابقين، وقال الجوهري: كبه لوجهه أي صرعه فأكب هو لوجهه، والمنخر بفتح الميم وكسر الخاء ثقب الانف، وقد تكسر الميم إتباعا لكسرة الخاء ويقال غصمت بالماء أغص إذا شرقت به ويقال: أغصنته فاغتص. والدعاء لمنع التوبة والالابة لعله لغاية شقاوة المدعو عليه بحيث لا يستحق الرحمة واللفظ بوجه، ويمكن حملهما على التوبة الطاهرة مع عدم الشرائط، و حملهما على التوبة والالابة اللغويين أي الرجوع إلى الظلم والعدوان بعيد جدا. وقال في النهاية الوطاء في الاصل الدوس بالقدم، فسمي به الغزو والقتل، لان من يطاء على الشئ برجله فقد استقصى في هلاكه وإهانته، ومنه الحديث اللهم اشد وطأك على مضر، أي خذهم أخذا شديدا، وقال: الحشرة الغرغرة عند الموت وتردد النفس.
