

بحار الأنوار

[302] تبين: ابن خاتبة هو أحمد بن عبد الله بن مهران، قال النجاشي (1) كان من أصحابنا الثقات، ولا نعرف له إلا كتاب التأديب، وهو كتاب يوم وليلة، حسن جيد صحيح ونحو ذلك قال الشيخ في الفهرست (2)، وروى السيد بن طاووس قدس سره في فلاح السائل (3) بسند صحيح عن سعد بن عبد الله أنه قال: عرض أحمد بن عبد الله بن خاتبة كتابه على مولانا أبي محمد الحسن بن علي العسكري عليه السلام فقرأه وقال: صحيح فاعملوا به. فالخير صحيح إذ الظاهر أن الشيخ أخذه من كتابه، وكان معروفاً. " ولم يكن له شريك في الملك " أي في الألوهية " ولم يكن له ولي من الدنيا " أي ولي يواليه من أجل مذلة به ليدفعها عنه بموالاته، والملكوت مبالغة في الملك أو الملك عالم الماديات والسفليات والملكوت عالم المجردات والعلويات، كما يقال: ملكوت السماء ويقال: الجبروت فوق الملكوت، كما أن الملكوت فوق الملك. " عالم الغيب والشهادة " ما غاب عن الحواس وحضر، أو السر والعلانية " القدوس " البالغ في النزاهة عما يوجب النقص " السلام " السالم من جميع النقائص والعيوب " المؤمن " واهب الأمن " المهيمن " الرقيب الحافظ لكل شيء " العزيز " الذي لا يعادله شيء ولا يماثله والغالب الذي لا يغلب " الجبار " الذي يقهر الخلق على ما يريد أو يجبر ويصلح حالهم " المتكبر " ذو الكبرياء عن الحاجة والنقص. " الخالق البارئ المصور " قيل الثلاثة مترادفة، وقيل متخالفة، إلا ترى أن البنیان يحتاج إلى تقدير في الطول والعرض وإلى إيجاد بوضع الأحجار والأخشاب على نهج خاص، وإلى تزيين ونقش وتصوير " يسبح لك ما في السموات والأرض " بعضها بلسان المقال، وبعضها بلسان الحال، وقال في النهاية في الحديث قال الله تبارك وتعالى العظمة إزاري والكبرياء ردائي، ضرب الأزار والرداء مثلاً "

(1) رجال النجاشي ص 71. (2) الفهرست تحت

الرقم: 69. (3) فلاح السائل ص 183، ولكن قد عرفت أن الحديث مرسل.