

بحار الأنوار

[374] ووزيرى ووارثى، فقال: أنه أمر قد سبق، إنه مبتلى ومبتلى به، مع ما أنى قد نحلته ونحلته ونحلته وأربعة أشياء، عقدها بيده، ولا يفصح بها عقدها (1). بيان: قوله (عليه السلام): من هذه إلى هذه، أي المراد بالمسجد الأقصى البيت المعمور، لانه أقصى المساجد، ولا ينافى ذهابه أولاً إلى بيت المقدس. قوله: فرأيت ربي، أي بالقلب أو عظمته، ويحتمل أن يكون رأيت بمعنى وجدت، وقوله: وحال حالا (2)، أي ألفيته وقد حيل بيني وبينه، وفي بعض النسخ من نور ربي، ولعل المراد بالسبحة تنزهه وتقده (3) تعالى، أي حال بيني وبينه تنزهه عن المكان والرؤية، وإلا فقد حصل غاية ما يمكن من القرب. قال الجزري: سبحات ا جلاله وعظمته، وهي في الاصل جمع سبحة، وقيل: أضواء وجهه (4)، وقيل: سبحات الوجه: محاسنه انتهى، وإيماؤه إلى الارض وخط رأسه كان خضوعاً لجلاله تعالى، ووضع اليد كناية عن غاية اللطف والرحمة، وإفاضة العلوم والمعارف على صدره الاشرف، والبرد عن الراحة والسرور، وفي بعض النسخ يده أي يد القدرة. قوله تعالى: " فيم اختصم الملا الاعلى " إشارة إلى قوله تعالى: " ما كان لي من علم بالملا الاعلى إذ يختصمون (5) ". قال الطبرسي رحمه ا: يعني ما ذكر من قوله: " إني جاعل في الارض خليفة (6) " إلى آخر القصة، أي فما علمت ما كانوا فيه إلا بوحى من ا تعالى. _____ (1) تفسير القمى: 572 و 573. (2) هكذا في النسخ، والموجود في الخبر: وحال بينى وبينه السبحة ولعل المراد أن جملة. " وقد حال " جملة حالية ولذا جاء في تفسيرها بـ " قد ". (3) بل جلاله وعظمته وكبرياؤه. (4) أضواء وجهه، هي مظاهر نوره ومخلوقاتة العالية التى استفاضت من فيوضاته وكمالاته أكثر من غيرها كالملائكة والانبياء عليهم السلام، أو مطلق مخلوقاتة، لانهم استفاضوا منه كل بحسبه واستعداده وظرفيته. (5) ص: 70. (6) البقرة: 30.