

بحار الأنوار

[67] أيضا أنها إبل الحاج تعدو من عرفة إلى المزدلفة، ومن المزدلفة إلى منى " فالموريات قدحا " هي الخيل توري النار بخوافرها إذا سارت في الحجارة والارض المخصبة و قال مقاتل: يقدحن بخوافرهن النار في الحجارة قال ابن عباس: يريد ضرب الخيل بخوافرها الجبل فأورت منه النار مثل الزناد إذا قدح، وقال مجاهد: يريد مكر الرجال في الحروب، تقول العرب إذا أراد الرجل أن يمكر بصاحبه: أما وإي لاورين لك بزند وار ولاقدحن لك، وقيل: هي ألسنة الرجال توري النار من عظيم ما يتكلم (1) به " فالمغيرات صباحا " يريد الخيل تغير بفرسانها على العدو وقت الصبح، وإنما ذكر الصبح (2) لانهم كانوا يسيرون إلى العدو ليلا فيأتونهم صباحا، وقيل: يريد الابل ترفع ركبائها (3) يوم النحر من جمع إلى منى، والسنة أن لا ترفع (4) بركبائها حتى تصبح، والاغارة: سرعة السير " فأثرن به نقعا " يقال: ثار الغبار أو الدخان وأثرته أي هيجته، والهاء في " به " عائد إلى معلوم يعني بالمكان أو بالوادي " فوسطن به جمعا " أي صرن بعدوهن، أو بذلك المكان وسط جمع العدو، وقيل: يريد جمع منى (5)، 1 - نوادر الراوندي باسناده عن جعفر بن محمد، عن أبيه عليهما السلام قال: إن رسول الله صلى الله عليه وآله بعث مع علي عليه السلام ثلاثين فرسا في غزوة ذات السلاسل، وقال: أتلو عليكم آية في نفقة الخيل " والذين (6) ينفقون أموالهم بالليل والنهار سرا وعلانية هي النفقة على الخيل سرا وعلانية (7)، 2 - فس: " والعاديات ضبحا * فالموريات قدحا * فالمغيرات صباحا " حدثنا جعفر بن أحمد، عن عبيد بن موسى، عن الحسن بن علي بن أبي حمزة عن أبيه عن أبي بصير، عن أبي عبد الله عليه السلام في قوله: " والعاديات ضبحا " قال: هذه السورة _____ (1) في المصدر: ما تتكلم به (2) في المصدر: وإنما ذكر وقت الصبح. (3) في المصدر: ان ترفع بركبائها. (4) في المصدر: ان لا ترتفع. (5) مجمع البيان 10: 528 و 529. (6) هكذا في الكتاب والصحيح: (الذين) بلا عاطف. راجع سورة البقرة: 274. (7) نوادر الراوندي: 33 و 34.