

بحار الأنوار

[374] فقال: أيها الناس لا تشكوا عليا فانه وا لاخشن (1) في ذات ا، أو في سبيل ا (2). بيان: قوله: صاحب مكس، أي عشار. وقال الجزري: في حديث الاذان كانوا يتحिनون وقت الصلاة، أي يطلبون حينها، والحين: الوقت. وقال: الاصهب: الذي يعلو لونه صهبة، وهي كالشقرة. وقال: في حديث اللعان إن جاءت به اثبج، فهو لهلال، تصغير الاثبج وهو ؟ ؟ ؟ الثبج، أي ما بين الكتفين والكاهل ورجل أثبج أيضا: عظيم الجوف. وقال: الاورق: الاسمر. والجعد: شديد الخلق، أو مجتمعة الخلق، أو جعد الشعر ضد السبوطه، وقال: الجمالي بالتشديد: الضخم الاعضاء التام الاوصال، يقال: ناقة جمالية: شبيهة بالجمال عظمًا وبدانة. وقال: خدلج الساقين: عظيمهما، وقال: البجاد: الكساء، ومنه تسمية رسول ا صلى ا عليه واله عبد ا بن عبد بهم ذا البجادين، لانه حين أراد المصير إلى النبي صلى ا عليه واله قطعت امه بجادا قطعتين فارتدى بإحدهما، واثترز بالآخرى، وقال: يقال: على وجهه مسحة ملك، ومسحة جمال، أي أثر ظاهر منه، ولا يقال ذلك إلا في المدح وقال: في صفة المهدي قرشي يمان، ليس من ذي ولا ذو، أي ليس فيه نسب أذواء اليمن، وهم ملوك حمير، منهم ذوزن وذورعين، ومنه حديث جرير: يطلع عليكم رجل من ذي يمن، على وجهه مسحة من ذي ملك، كذا أورده عمر الزاهد، وقال: ذي ههنا صلة، أي زائدة. وقال: ذوالخلصة: هو بيت كان فيه صنم لدوس وخنعم وبجيلة وغيرهم، وقيل: ذوالخلصة: الكعبة اليمانية التي كانت باليمن، فأنفذ إليها رسول ا صلى ا عليه واله جرير بن عبد ا البجلي فخر بها، وقيل: ذو الخلصة: اسم الصنم، وفيه نظر لان " ذو " لا يضاف إلا إلى أسماء الاجناس. وفي القاموس: فرس أجرد: قصير الشعر رقيقه، والاجرد: السباق. وفي النهاية اخيشن في ذات ا هو تصغير الاخشن للاخشن.

(1) الاخيشن خ ل. (2) الكامل 2: 205 فيه:

(فوا ا انه لا خشن) وفيه: وفي سبيل ا.