

بحار الأنوار

[62] بيان: البضعة: القطعة من اللحم، وفي النهاية: في حديث ذي الندية له يديه (1)

مثل البضعة تدردر، أي ترجرج تجئ وتذهب، والاصل تتدردر، فحذفت إحدى التائين تخفيفاً، وقال: الادلم: الاسود الطويل، وقال: فيه: أنا وسعفاء الخدين الحانية على ولدها يوم القيامة كهاتين، وضم أصبعيه، السعفة: نوع من السواد ليس بالكثير، وقيل: هو السواد مع لون آخر، أراد أنها بذلت نفسها وتركت الزينة والترفة حتى شحب لونها واسود إقامة على ولدها بعد وفاة زوجها وقال: اللع عند العرب: العبد، ثم استعمل في الحمق والذم، يقال للرجل: لقع، وللمرأة: لكاع، ومنه حديث سعد بن عباد: رأيت إن دخل رجل بيته فرأى لكاعاً قد تفخذ امرأته " هكذا روي في الحديث، جعل صفة للرجل، ولعله أراد لكعاً فحرف. وفي القاموس سميحة كهيئة: بئر بالمدينة غزيرة. وفي النهاية: اللمم: طرف من الجنون يلم بالإنسان، أي يقرب منه ويعتريه وفي حديث جميلة إنها كانت تحت الاوس بن الصامت، وكان رجلاً به لمم، فإذا اشتد لممه ظاهر من امرأته. اللمم هنا: الالمام بالنساء وشدة الحرص عليهن، و ليس من الجنون، فإنه لو ظاهر في تلك الحال لم يلزمه شئ. وفي القاموس: الغانية: المرأة تطلب ولا تطلب، أو الغنية بحسنها عن الزينة أو التي غنيت بيت أبويها ولم يقع عليها سباء، أو الشابة العفيفة ذات زوج أم لا وقال: العاتق: الجارية أول ما أدركت، والتي لم تتزوج. لسومت أي أرسلت، أو أعلمت بأسمائهم وأرسلت لهم كما أرسلت لقوم لوط. 1 - قب: الزجاج في المعاني، والثعلبي في الكشف، والزمخشري في الفائق والواحد في أسباب نزول القرآن، والثمالي في تفسيره واللفظ له انه قال عثمان لابن سلام: نزل على محمد (صلى الله عليه وآله): " الذين آتيناهم الكتاب يعرفونه كما يعرفون

(1) في المصدر: له ندية.