[152] بيده، لم اصب 1 له حملة 2 بلى اصيب لقنا 3 غير مأمون [عليه 4] يستعمل 5 آلة الدين في الدنيا 6 يستظهر 7 بحجج ا على أوليائه وبنعم ا على معاصيه، أو منقادا لحملة الحق لا بصيرة له في أحنائه 8 يقدح الشك في قلبه بأول 9 عارض من شبهة [ألا 10]

_____ " بقية الحاشية من الصفحة الماضية " وصورهم فان المحبين لهم المهتدين بهم المقتدين لاثارهم يذكرونهم دائما وصورهم متمثلة في. قلوبهم، على أن يكون جمع مثل بالتحريك أو جمع مثل بالكسر فانه أيضا يجمع على أمثال ". 4 - " جما " أي كثيرا، وسقط من الاصل وموجود في سائر المآخذ. 5 - في النهج والتحف: " أشار ". _____ 1 - في النهج: " لو أصبت ". 2 - حملة بالفتحات جمع حامل أي من يكون أهلا له، وفى التحف بدلها " خزنة " وهو جمع خازن. 3 - اللقن بفتح اللام وكسر القاف الفهم من اللقانة وهى حسن الفهم. 4 - زيدت من النهج وغيره. 5 - في النهج والتحف: " مستعملا ". 6 - في النهج: " للدنيا " وفى التحف " في طلب الدنيا " أي يجعل العلم الذى هو آلة ووصلة إلى الفوز بالسعادات الابدية آلة ووسيلة إلى تحصيل الحظوظ الفانية الدنيوية.. 7 - في الاصل: " يستظهر بحجج ا على أوليائه ويبغضه على كتابه " وفى التحف: " يستظهر بحجج ا على أوليائه وبنعمة ا على معاصيه " وفى النهج: " مستظهرا بنعم ا على عباده وبحججه على أوليائه ". 8 - " أحنائه " بفتح الهمزة وبعدها حاء مهملة ثم نون أي جوانبه أي ليس له غور وتعمق فيه وفى الاصل " احيائه " بكسر الهمزة والياء المثناة من تحت أي في ترويجه وتقويته فان الكلمة مصدر من باب الافعال من الحياة. 9 - في النهج والتحف: " ينقدح " يعنى أنه تشتعل نار الشك في قلبه بسبب أول شبهة عرضت له فكيف إذا توالت وتواترت. 10 - في التحف: " اللهم ".

_____