

الفرج بعد الشدة

[404] تصديق المثل طفيلى ويقترح، فأطرقت ولم أجبه وجعل صاحبه يكفه عنى فلم يكف ثم قاموا إلى الصلاة وتأخرت وأخذت العود واشددت طبقته وأصلحته إصلاحا محكما وعدت إلى موضعي فصليت وعادوا وأخذ الرجل في عريده على وأنا صامت ثم أخذت الجارية العود وجسته فأنكرت حال وقالت: من مس عودي؟ فقالوا: ما مسه أجد قالت: بلى وإني قد مسه حاذق متقدم وشد طبقته وأصلحه إصلاح متمكن من صنعه. فقلت لها: أنا أصلحته قالت: بلى عليك خذه فاضرب به فأخذته وضربت مبدأ عجيبا فيه نقرات محرقة فما بقى في المجلس أحد إلا ووثب فجلس بين يدي وقالوا: بلى عليك يا سيدنا أتغنى؟ قلت نعم وأعرفكم نفسي أيضا أنا إسحق بن إبراهيم الموصلي وإني وإني لآتيه على الخليفة وأنتم تشتموني اليوم لاني تملحت معكم بسبب هذه الجارية وواي لا نطقت بحرف ولا جلست معكم أو تخرجوا هذا المعاند ونهضت لآخرج فتعلقوا بي فلم أرجع فلحقتني الجارية فتعلقت بي فلنت وقلت: لا أجلس حتى تخرجوا هذا البغيض. فقال له صاحبه: من هذا كنت أخاف عليك فأخذ يعتذر فقلت أجلس ولكن وإني لا انطق بحرف وهو حاضر فأخذوا بيده وأخرجوه فبدأت أغنى بالاصوات التى غنتها الجارية من صنعتي فطرب صاحب البيت طربا شديدا وقال هل لك في أمر أعرضه عليك: فقلت وما هو؟ قال تقيم عندي شهرا والجارية والحمار لك مع ما عليه من حلية وللجارية من كسوة فقلت أفعل فأقامت عنده ثلاثين يوما لا يعرف احد أين أنا والمأمون يطلبني في كل موضع فلم يعرف لى خبرا فلما كان بعد ذلك سلم إلى الجارية والحمار والخادم وجئت بذلك إلى منزلي وهو في أقبح صورة لخبري وتأخري عنهم وركبت إلى المأمون من وقتى فلما رأياني قال لى يا اسحاق ويحك أين أنت. وأين تكون؟ فأخبرته بخبري فقال على بالرجل الساعة فدللتهم على بيته فأحضر فسأله المأمون عن القصة فأخبره بها فقال أنت ذو مروءة وسبيلك أن تعاون عليها فأمر له بمائة ألف درهم وقال: لا تعاشر ذاك المعريد السفلى. فقال معاذ إني يا أمير المؤمنين وأمر لى بخمسين ألف درهم وقال لى احضر الجارية فأحضرتها إياها فغنته فقال لى قد جعلت لها توبة كل يوم