

## الغدير

[345] بحديث يقيم للإنس شوقاً \* وابتسام يكف لوعة صدري وذكر له النويري في (نهاية الإرب) ج 3 ص 97: إن في نيل المني وشك الردى \* وقياس القصد عند السرف كسراج دهنه قوت له \* فإذا غرقته فيه طفي وقوله: لقد قال أبو بكر \* صواباً بعد ما أنصت فرحنا لم نصد شيئاً \* وما كان لنا أفلت وذكر ابن خلكان نقلاً عن ديوانه قوله: بانوا وأبقوا في حشاي لبيئهم \* وجدا إذا طعن الخليط أقاما □ أيام السرور كأنما \* كانت لسرعة مرها أحلاماً لو دام عيش رحمة لأخي هوى \* لأقام لي ذاك السرور وداما يا عيشنا المفقود خذ من عمرنا \* عاماً ورد من الصبا أياماً وله قوله: يا من حكى الماء فرط رفته \* وقبله في قساوة الحجر يا ليت حظي كحظ ثوبك من \* جسمك يا واحد البشر لا تعجبوا من بلا غلالته \* قد زر أزراره على القمر ولد المترجم كما في (المجدي) باصبهان، وتوفي بها سنة 322 كما في (معاهد التنصيص) فما في (نسمة السحر) من أنه ولد سنة 322 نقلاً عن (المعاهد) اشتباه نشأ عن فهم ما في (المعاهد) من كلامه قال: مولده باصبهان وبها مات سنة 322. فحسب التأريخ طرف ولادته كما زعمه بعض المعاصرين وهو لا يقارف الصواب لأن أبا علي الرستمي الذي للمترجم فيه شعر كثير من رجال عهد المقتدر با □ المقتول سنة 320 وفي أيامه أحدث الرستمي ما أحدث في إصبهان في سورها وجامعها وهجاه المترجم. ولأن المترجم كما مر عن (معجم الأدباء) كان يتمنى لقاء عبد □ بن المعتز ويشتاق إليه وإن المعتز توفي سنة 296. توجد ترجمته والثناء عليه في غاية الاختصار. نسمة السحر فيمن تشيع وشعر

---