

الاستقما لأخبار دول المغرب الأقصى

@ 233 @ ا ووفقه ابتغاء ثواب ا وجزيل إحسانه .

وابتداً العمل في هذه الصومعة يوم الاثنين غرة رجب سنة أربع وأربعين وثلاثمائة وفرغ من بنائها في شهر ربيع الآخر سنة خمس وأربعين وثلاثمائة .
وركب في أعلى المنارة سيف الإمام إدريس بن إدريس تبركا به وذلك أن بعض حفدة إدريس رحمه
ا تنازعوا في السيف المذكور وأراد كل أن يحوزه لنفسه فقال لهم الأمير أحمد بن أبي بكر
هل لكم في أن تبيعوني هذا السيف قالوا وما تصنع به قال أجعله في أعلى المنارة فقالوا
أما إذا أردت هذا فنحن نهبه لك مجانا فوهبوه له فركبه في أعلى المنارة .
وكانت مبنية من الحجر المنجور وفيها ثقب يعشش فيها الطير من الحمام والزرزور وغيرهما
ويتأذى المسجد والناس بها واستمر الحال على ذلك إلى أن كانت سنة ثمان وثمانين وستمائة
أيام السلطان يوسف بن يعقوب بن عبد الحق المريني فاستأذن القاضي أبو عبد ا بن أبي
الصبر السلطان يوسف المذكور في تلبس المنارة وتبييضها فأذن له فلبسها وبيضا ودلكها
حتى صارت كالمرآة الصقلية .

وقال ابن خلدون ثم أوسع في خطه المسجد المذكور المنصور بن أبي عامر صاحب الأندلس وأعد
له السقاية والسلسلة بباب الحفافة ثم أوسع في خطه علي بن يوسف اللمتوني ثم ملوك
الموحدين وبني مرين واستمرت العمارة به وانصرفت همهم إلى تشييده والمنافسة في الاهتبال
به فبلغ الاحتفال فيه ما شاء حسبما هو مذكور في تواريخ المغرب أه .

وفي أيام يحيى بن محمد صاحب الترجمة وذلك في سنة سبع وثلاثين ومائتين قام رجل مؤذن
بناحية تلمسان يدعي النبوة وتأول القرآن على غير وجهه فاتبعه خلق كثير من الغوغاء .
وكان من بعض شرائعه أنه ينهى عن قص الشعر وتقليم الأظفار ونتف الإبطين والاستحداد وأخذ
الزينة ويقول لا تغيير لخلق ا فأمر أمير