

البرق الشامي

% الفضل مشتعل بنار بلائه % والخط مشتغل بأخرق أوره % % أعر التأمل فقه شعري منعما %
لا يشعر الانسان مل لم يفقه % % وتملها غراء جامعة لكم % في النعت بين تمدح وتمده % %
يهتز ذو الحسنى لجلوة حسننها % وتجل عن تحسين كل مزهره % % أفواه أهل الفضل ناطقة لها %
بالفضل إن قيست بشعر الأفوه % % وان العقول لهت بها فلأنها % محمية عن كل معنى لهله % %
صهباء تودع سامعيها نشوة % وتغير عرف المسك للمستنكه % % فوليتها بتشوف وتشوق % وحسودها
بتشور وتشوه % % دم يا ابن شاهنشاه ملكا سيدا % متوحشا بالسؤدد الشاهنشهي % % متمليا
بهرام شاه ممتعا % منه بشاه سيد شهم شهي % % لو شاهد اليمني جبهة يمنكم % ما ظل مفتخرا
بخيل الأجه % \$ وهذي نظمها على وزن قصيدة لبعض أهل العصر مطلعها العز في سهوات خيل
الأجه وأوردتها في كتاب \$ خريدة القصر وجريدة العصر \$.
وأما القصيدة التاجية التي نظمها على وزنها ورويتها تاج الدين أبو اليمن فهي \$ من
الكامل \$