

التحفة اللطيفة في تاريخ المدينة الشريفة

@ 412 @ وثقه العجلي وقال مدني تابعي ثقة وكذا وثقه ابن حبان وقال شعبة كان الأغرقاضيا من أهل المدينة رضي وهو في التهذيب في الأسماء .

1589 سلمان أبو شداد مولى المدنيين عن أم سلمة وعنه عبيد أبو الوسيم قاله ابن حبان في ثانية ثقاته .

1590 سلمة بن الأزرق ذكره مسلم في الثالثة تابعي المدنيين .

1591 سلمة بن الأكوع وهو سلمة بن عمرو بن سنان الملقب بالأكوع بن عبد الله بن قشير أبو مسلم وأبو عامر وأبو أياس الأسلمي المدني معدود في أهلها كما لمسلم وغيره صحابي ممن بايع تحت الشجرة وغزا مع النبي صلى الله عليه وسلم سبع غزوات وله اليد البيضاء وأردفه النبي صلى الله عليه وسلم ومسح وجهه واستغفر له ثم كان أحد من كان يفتي بالمدينة من الصحابة ويحدثون من وفاة عثمان حتى مات .

روى عنه ابنه أياس ومولاه يزيد بن أبي عبيد ويزيد بن خصيفة وعبد الرحمن بن عبد الله بن كعب بن مالك وأبو سلمة بن عبد الرحمن والحسن بن محمد بن الحنفية .
ولما طهر نجدة وجى الصدقات قيل له ألا تباعد منهم فقال والله لا أتباعد ولا أبايعهم ودفع صدقته إليهم وأجازه الحجاج بجائزة فقبلها ولما قتل عثمان خرج إلى الربذة وتزوج هناك وجاءه أولاد فلم يزل بها إلى قبيل موته بليال فنزل المدينة ومات بها سنة أربع وسبعين ولم يصب من قال إنه توفي بالربذة .

وقال له الحجاج ارتددت على عقبيك قال لا ولكن رسول الله صلى الله عليه وسلم اذن لي في البدو أخرجه مسلم وغيره وترجمته أطول مما هنا وهو في التهذيب وأول الإصابة .

1592 سلمة بن أمية بن خلف الجمحي أخو ربيعة ذكره خليفة بن خياط فيمن سكن مكة من الصحابة وروى ابن شبة في أخبار المدينة ومن طريق سماك بن حرب عن رجل أن سلمة هذا تزوج مولاة له بشهادة أمها وأختها فرفع ذلك إلى عمر فقال أتجهل إذ فعلت ذلك قال نعم قال فأشهد ذوي عدل وإلا فرقت بينكما قال ابن شبة واستمتع سلمة من سلمى مولاة حكيم بن أمية بن الأوقص الأسلمي فولدت له فجحد ولدها .

وكذا ذكره ابن الكلبي وزاد فبلغ ذلك عمر فنهى عن المتعة وروى أيضا أن سلمة استمتع بامرأة فبلغ عمر فتوعده ولذا قال ابن حزم في المحلى إنه ثبت على تحليل المتعة بعد النبي صلى الله عليه وسلم من الصحابة فذكر جماعة منهم ربيعة وأخوه وهو في الإصابة .

1593 سلمة بن أبي بكر بن عبد الرحمن بن الحارث بن هشام بن المغيرة بن عبد الله بن عمر

بن مخزوم القرشي المدني أخو عبد الله وعبد الملك وعمر روى عن أبيه وعنه . . .