

بغية الطلب في تاريخ حلب

@ 1367 @ فرائد درره ولآليه ولعلمت إذا لم يكن هكذا فلغو وأنه إذا لم يبلغ هذا الحد من الجد فهجر ولهو ومن الذي أتى في وصف السن المقلوع يمثل هذا الفن المطبوع فهل سبقه أحد إلى معناه وهل في هذا النمط ساواه .

أنشدنا أبو هاشم عبد المطلب بن الفضل الحلبي قال أنشدنا أبو سعد عبد الكريم بن محمد السمعاني ح .

وأنشدنا محمد بن أحمد بن علي الفنكي قال أنشدنا أبو المظفر أسامة بن علي الكنانى لنفسه .

(لم يبق لي في هواكم أرب % سلوتكم والقلوب تنقلب) .

(أوضحت لي سبل السلو وقد % كانت لي الطرق عنه تنشعب) .

(إلام دمعي من هجركم سرب % فان وقلبي من غدركم يجب) .

(إن كان هذا لأن تعبدني السحبا % فقد أعتقني الريب) .

(أحببتكم فوق ما توهمه الخلق % وخنتم أضعاف واحسبوا) .

أورد أبو عبد الله محمد بن محمد الكاتب هذه الأبيات في الخريدة وقال تأمل معاني هذه الأبيات بعين التأني والثبات تعرف أن قائلها من ذوي الحمية والنفوس الأبية والهمم العلية وكل من يملكه الهوى ويستترقه فلما يطلقه السلو ويعتقه إلا أن يكون كبيرا غلب عقله هواه واستهجن في الشهوات المذمومة نيل مناه وقوله قد أعتقني الريب في غاية الجودة ونهاية الكمال أعذب من الزلال وأطيب من الحلال وألعب بقلوب المتيمين من نسيم الشمال .

أنشدنا شيخ الشيوخ تاج الدين أبو محمد عبد الله بن عمر بن علي بن حموية قال أنشدنا مؤيد الدولة أبو المظفر أسامة بن مرشد بن علي بن مقلد بن منقذ لنفسه