

بغية الطلب في تاريخ حلب

- @ 4563 في ذيل الخريدة مما نقلته من خطه قال ومنهم أبو الفتح بن النحاس الأنصاري من أهل دمشق رأيته في مجلس الملك الناصر ينشده قصيدة منها .
- (تجلت في الدجى شمس النهار % وزارت بعد هجر وازورار) .
- (ألفت بعد ما حيت فأحيت % قتيلا نضو شوق واذكار) .
- (فتى أودى به فتان طرف % تألف من فتور وانكسار) .
- (أتت والليل قد وافى بهيما % كليل الشعر مريد الشعار) .
- (وقد بثت كواكبه جيوشا % لها في الجو كالنقع المثار) .
- (ونامت أعين السمار لما % خبا النبراس من بعد استعار) .
- (وقالت بعد ما ألفت رداها % تنبه واصح من هذا الخمار) .
- (وعاد الليل من ذاك المحيا % منيرا ضاحكا مثل النهار) .
- (الى كم ذا الكرى بل أنت ميت % تنبه واصح من هذا الخمار) .
- (وقم يا صاح فالواشون عنا % هجود تحت أسمال الدثار) .
- (وعود العود قد وافاك لدنا % نضيرا ذا اهتزاز واخضرار) .
- (فقامت مقبلا منها جبيننا % سرت منه البدور إلى السرار) .
- (وخدا مثل قاني الورد غضا % حوى الضدين من ماء ونار) .
- (وثغرا فيه در في عقيق % وشهد في رصاب كالعقار) .
- (ونحرا لم أكن لولا أعتذاري % به في الحب مخلوع العذار) .
- (وبت معانقا منها قضيبا % رشيق القد حلو المستدار) .
- أبو الفتح النقاش الحلبي .
- نقاش السكة واسمه مسعود بن أبي الفضل وتلقب بالتاج وقد قدمنا ذكره .
- أبو الفتح نديم سيف الدولة علي بن حمدان .
- شاعر أورد له أبو منصور الثعالبي في كتاب اللطف واللطائف .
- (قم فاسقني قبل خفق الناي والعود % ولا تبع طيب موجود بمفقود)