

## البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع

@ 129 @ الطنانه القصيدة التي أولها .

- ( أيها القاصر الفعال على اللهو % ألما يئن لك الأقصار ) .
  - ( قد أتاك المشيب فيه من ا % إليك الأعذار والأندار ) .
  - ( فاترك اللهو جانبا واحتشمه % فهو ضيف قراه منك الوقار ) .
  - ( ان سكر الشباب لم يبق منه % بعد صحو المشيب الا الخمار ) .
  - ( قد تولى ريعانه وهو ليل % وأنار القتير وهو نهار ) .
  - ( أضلال من بعد أن وضح الصبح لرأيه فاستبان المنار ) .
  - ( صحك الشيب منه فابك خطايا % ك وأقلل فحتفك الاكثار ) .
  - ( ليس خمسون حجة بعدها عز % ف ولا صبوة ولا استهتار ) .
  - ( ذهب المتقون با % بالعز % وذل العصاة والذل عار ) .
  - ( واتبع في الورى الذين قفوا أحمد فى فعله وما عنه جاروا ) .
  - ( سلكوا نهجه القويم فللحق على الخلق عندهم ايثار ) .
  - ( مالهم مذهب سوى الخبر المر % وى عنه ولا لهم اختيار ) .
- وهي ابيات طويلة ومن نظمه .

- ( ياليلة بالقصر قصرها % طيب عليها لذلى قصر ) .
  - ( قد أمكنت كفى من قمر % ألفت الى عنائه الخمر ) .
  - ( فغدوت أجنى الهم منه وقد % أدنى الى قضية الهصر ) .
  - ( وسكرت من فيه ومن يده % خمرين خيرهما حوى الثغر ) .
  - ( وغدا لسان الحال ينشدنى % متمثلا شعرا هو السحر ) .
  - ( يامنة امتنها السكر % لا ينقضى منى لها الشكر ) .
- واستمر على حاله الجميل ناشرا لعلومه متواضعا فى كل أحواله حتى