

## الضوء اللامع لأهل القرن التاسع

@ 78 @ وإبراهيم بن أبي بكر بن السلار وأحمد بن إبراهيم بن يونس العدوي . .  
وأجاز لي وآخرون أجازوا لي ، ومات في ليلة السبت خامس المحرم سنة ثلاث وخمسين بمكة  
وصلّى عليه بعد صلاة الصبح عند باب الكعبة ودفن بالمعلاة رحمه الله وعفا عنه وعنا . .  
234 أحمد بن محمد بن أحمد بن علي بن حسن الباريني ثم الطرابلسي الشافعي تلميذ التاج  
بن زهرة ويعرف بابن الشيخ علي . / ممن سمع مني المسلسل بشرطه وقرأ علي في البخاري وسمع  
بعضه أيضا وكذا سمع على النشاوي والديمي وغيرهما وأجزت له . .  
أحمد بن محمد بن أحمد بن علي بن عبد الرحمن الشهاب بن القرداح . / يأتي في ابن محمد  
بن علي بن أحمد بن عبد الرحمن . .  
235 أحمد بن محمد بن أحمد بن علي بن عيسى شهاب الدين بن التاج الأنصاري الدهروطي الأصل  
القاهري لشافعي أحد جيران المنكوتمرية كأبيه الآتي وجده الماضي ويعرف بالأنصاري . / ممن  
حفظ القرآن وغيره وعرض على شيخنا وجماعة وسمع عليه ثم تكسب بالشهادة وربما جلس عند زوج  
أخته الفخر الأسيوطي وبأخرة كان بمجلس ابن فيشة مع ابن الرومي بالحسينية ويقال أنه لم  
يتحرر وقد خطب ببعض الأماكن وباسمه جهات صارت إليه من أبيه . مات بعد أن انقطع مدة  
بالفالج في ليلة سابع عشر ربيع الثاني سنة خمس وتسعين وصلّى عليه من الغد بعد صلاة  
الجمعة بجامع الحاكم ثم دفن بزاوية سمر محل سكنه تجاه المنكوتمرية . .  
236 أحمد بن محمد بن أحمد بن علي الشهاب بن التقي بن الدميري ثم المصري القاهري  
المالكي ابن أخت التاج إبراهيم ووالد عبد القادر وعبد الغني الآتين ويعرف بابن تقي  
وابن أخت بهرام . / ولد بقوة في سنة خمس وثمانين أو قبلها أو بعدها وانتقل إلى القاهرة  
في صغره مع والده فحفظ بها القرآن والموطأ والعمدة وابن الحاجب الفرعي والأصلي وألفية  
النحو والتلخيص وغيرها ومن فقهاء الشهاب أحمد القرافي والد الشمس الشهير وعرض على  
جماعة منهم التقي الزبيري وناصر الدين الصالحي والطبقة وتفقه بخاله وبالشمس بن مكين  
وعبد الحميد الطرابلسي المغربي في آخرين ، وأخذ العربية عن الغماري والأصليين عن البساطي  
وأصول الدين أيضا بحلب عن سعد الدين الهمداني قرأ عليه شرح الطوالع للبهنسي قراءة بحيث  
والعروض لابن الحاجب عن محمود الأنطاكي وسمع على الحلاوي والتنوخي وابن أبي المجد  
والعراقي والنجم البالي والتقي الدجوي وطائفة وبعض ذلك بقراءته ولكنه لم يكثر ،  
واشتهر بقوة الحافظة بحيث كان فيها من نوادر الدهر