

خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر

@ 48 % (أتحتفنا بقريض % أحسن بدا الاتحاف) % % (أقرضت قرصا وأسلفت أحسن الاسلاف
%) % (فائية ما رأينا % مثلا لها فى القوافى) % % (ما من سناد خليلى % بها ومن
اصراف) % % (زفت بكرا عربا % الى خير زفاف) % % (بختمها بلغتنى % مصونة فى
السجاف) % % (صداقها صدق ودى % حفظته فى شغافى) % % (أحببتها منذ دهر % وأولعت
بخلافى) % % (علقتها ذات ظلم % عديمة الانصاف) % % (عشقتها فعدت فى % هجرى وفى
احصافى) % % (قد أدنفتنى زمانا % وما لدائى شافى) % % (والآن رقت فوافت % أعزى بطب
موافى) % % (عادت فعادت لتبرى % مريضها وتعافى) % % (قد عاملت بعد حيف % بالفضل
والالطاف) % % (زارتنى من غير وعد % بعد اجتياح الفياضى) % % (قد كنت أرقبها قائلا
عسى أن توافى %) % (يا صاح يا من حكى طبعه الزلال الصافى) % % (عتبت ودك فى ترك
الكتب والعتب شافى %) % (لا تعذلنى فهذا % حوب الزمان المجافى) % % (وان يكن ذاك
ذنبى % فاصفح ومثلك عافى) % % (ما أجمل الصفح عن ذنب مجرم ذى اعتراف %) % (وا
ربى الذى لا % تخفى عليه الخوافى) % % (حبسك فى كل حين % يكون فى استحفاف) % %
راس كفاف وان كان % بيننا بعد قاف) % % (لا زلت ترفل عزا % وثوب قدرك ضافى) % %
قابلت جيدة قد % أهديت بالسفساف) % % (فاعذروثن بأخرى % يا واحد الآلاف) %