

خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر

@ 106 @ % (وليس فيما سواه منتفع % وكل من في فؤاده وجع) % (يطلب شيئاً يسكن
الوجع) % (أصعب من حرقه على ولد % بعد أسير يبيت في صفد) % (ما هجعت عينه
وما هجعوا % فارق أحبابه فما انتفعوا) % (بالعيش من بعده وما انتفعا %) % (أقصوه
علن أهله وتربته % وقاطعوه من بعد صحبتته) % (فهو ينادي لفظ كربته % يقول في
نأيه وغربته) % (عدل من ا كل ما وقعا %) وقوله خمسا الأبيات التي يقال أنها
مكتوبة على سيف بخت نصر وهي % (الجود ما اختص به حاتم % وكل سرّ قله كاتم) % (والحرّ
لا يخفضه شاتم % في عالمه خاتم) % (تجري المقادير على نقشه %) % (فاز
امرؤ كان له مرتقى % يرقى به أوج العلى والتقى) % (أكرم به أن زال عنه الشقا %
وأنت ان لم ترج أو تتقى) % (كالميت محمولا على نعشه %) % (أياك وإلا جدر في سربه
% فالشرّ كل الشر في قربه) % (وأنت لا تقوى على حربه % لا تنبش الشر فتبلى به) % (واحذر
على نفسك من نبشه %) % (أهل الولايات لهم مشرع % بكل ما يولى الثنا مسرع)
% (لهم إلى نيل العلا مهرع % ودولة البغى لها مصرع) % (تنزل السلطان من عرشه %)
% (احذر ظلوما أن طغى أو بغى % وجاهلا في عرض حر لغا) % (ما بعد نصح قتله مبتغي
% أما رأيت الكبش لما طغى) % (أدرج رأس الكبش في كرشه %) %