

خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر

@ 407 % (اذا محاسنى اللاتى أدل بها % كانت ذنوبا فوصلى منك منصرم) % (مع ذا فأنت منى قلبى فليست الى % سواك ان عبس التبريح أبتسم) % (وبعد لو قيل لى ماذا تحب وما % هواك من زينة الدنيا لقلت هم) % (وما سخطت بعبادى اذ رضيت به % فكل جرح اذا أرضاك ملتئم) % (فاسلم على أي حال شئت يا أملى % وأنت ذو حكمة بين الورى حكم) % (مدى الزمان وما أبدى كئيب أسى % شكاية من شريف داره حرم) % | وكان صاحب الترجمة ينظم الشعر العربى ومن نظمه ما قاله لما ولى الحافظ أحمد حكومة الشام وقدمها وكان طالما عاتيا وكان تقدمه حاكم ألين منه فقال % (أرسل السلطان بالعدل المبين % حاكما وافى لقمع الظالمين) % (أحمد وافى دمشقا حافظا % بيضة الاسلام بالرأى الرزين) % (دام فى عدل واقبال وفى % عزة من لطف رب العالمين) % (مذر أوه ليس من جنس الذى % قد خلا من قبله فى الحاكمين) % (قال أهل الظلم منه رهبة % ليس هذا الكعك من ذاك العجين) % | وعارض هذه جماعة من الادباء وليس فى ايراد معارضاتهم كبير فائدة الا تضمنين هذا المثل فلذا أعرضت عن ذكرها ثم عزل السيد محمد عن قضاء الشام وولى قضاء مصر وقسطنطينية ثم ولى قضاء العسكر بأنا طولى مرتين نقل فى ثانيتهما الى نقابة الاشراف وذلك فى جمادى الآخرة سنة أربع وثلاثين وألف وهو حادى عشر نقيبا ولى فى الدولة العثمانية فانه من عهد السلطان عثمان الكبير الى عهد السلطان يلدرم بايزيد لم يتعين نقيب للاشراف ثم ان أمير سلطان كان صحب معه الى بروسه لما دخلها السيد على النطاع وهو جد عاشق حلبى فعين ناظرا على الاشراف ولما مات ولى مكانه ولده زين العابدين فى زمن السلطان مراد والسلطان محمد الاولين فلما مات بقى هذا المنصب خاليا الى أوائل عصر السلطان بايزيد فقدم فى زمانه السيد محمود المعروف بأمر مخلص وكان ساح فى العرب والعجم وكان قدومه الى الروم فى أوائل القرن التاسع فوقع من بعض الاشراف أمر اقتضى تأديبه من أجله فعين السيد محمود المذكور لنظارة الاشراف باختيار الجمهور وكان يعرف أن فى بلاد العرب يطلق على هذا الناظر نقيب الاشراف فأشار أن يكتب فى منشوره هذا اللفظ وابتدأوا وظيفته أولا بعشرين عثمانيا ثم ترقى الى أن