

خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر

@ 23 % (انا حلف الهوى رضيع الصبا بات حلف الغرام والأشجان %) % (بين قلبى وسلوتى مثل ما بين حسان الوجوه والاحسان %) % (فاسترح عادلى ودعنى أعانى % من تباريح لوعتى ما أعانى %) % (لا تلمسنى ومثل نفسك عاملنى فان الانسان كالانسان %) % (أنت بدرى وان تجاهلت ما يفعل وجد بذى هوى ولهان %) % (لست لا والغرام تجهل شأننا % لمحبة وان تجاهلت شأنى %) % (أنت اما مغالط لى والا % فغيور أو حاسد أو شأنى %) | ومن + جيد شعره + قوله % (يا طلعة البدر فى ديجور اغلاس % ويا هلالا على غصن من الآس %) % (يا من كتمت الهوى صونا له فاذا % فاهوا بذكر اسمه غالطت جلاسى %) % (يا من اذا ضربت فى حبه عنقى % ما مال الا اليه مسرعا راسى %) % (يا منية القلب ما عنى أتاك فقد % أوحشتنى يا حبيبى بعد ايناس %) % (فقد أتانى حديث منك آربنى % وزاد وا من همى ووسواسى %) % (أذاب نفسى مما جاء منك فلو % لا أدمعى أحرقتنى نار أنفاسى %) % (وحين عاينت صبرى عنك ممتنعا % وبت أتضرب أخماسا بأسداس %) % (كتبت والد مع يمحو ما تخط يدى % حتى بكت لى اقلامى وقرطاسى %) % (فاعطف على مستهام عاشق دنف % بين الرجاء لطيف منك والياس %) % (ماذا الصدود الذى ما كنت آنفة % متى يلين لما بى قلبك القاسى %) % (لو ان لى ساعة أشكو عليك بها % حالى وقد نام حسادى وحراسى %) % (مالى أملك نفسى من يعذبها % بالصد عنى ومالى أذكر الناس %) % (يا ناس هل لى مجير من هوى رشأ % مهفف كقضيب البان مياس %) % (أذاب قلبى وسل النوم من مقلى % بفاتن فاطر الاجفان نعاس %) % (من لى بزورته جنح الظلام وقد % غاب الرقيب ونامت أعين الناس %) % (أمسى أعانقه ضما الى كبدى % ما فى العناق وما فى الضم من باس %) % (وأنثنى عند رشفى خمر مبسمه % شكرا وأسكر من ما ريقه الكاسى %) % (عسى الذى قد قضى بالحب يجمعنا % يا طلعة البدر فى ديجور أغلاس %) | وقوله % (نفسى الفداء لشادن % مر الجفا حلو المرافف %)