

خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر

@ 52 % (وخص بها عين الافاضل بل ومن % على فضله أهل الفضائل أجمعوا) % (جلا
غيهب الظلماء عن كل شبهة % وأحيا رسوما للعلی وهی بلقع) % (علا رتبة من دونها
اقتعدا السهى % وأصبح كل نحوها يتطلع) % (لعمري لقد أصبحت للفضل منها % وحضرتك
العلياء للعلم مشرع) % (عليك سلام من محب متيم % لطول النوى أحشاؤه تتقطع) % (%
فبعذك أضناه وذكرك عنده % هو المسك ما كررته يتضوع) % | وقوله فيه أيضا وهو بحلب
يتشوق لدمشق % (سقى جلق الفيحاء مغنى النواسم % وجادرباها هاطلات الغنائم) % (ولا
برحت تهدي اليها الصبا % نسائم يزرى نشرها باللطائم) % (ولا زال يجرى فى أنيق
رياضها % جداول تنساب انسياب الاراقم) % (ودامت على الاغصان تهتف بالضى % حمائم
يشجى صدحها قلب هائم) % (وحيا الحيا تلك المعاهد من فتى % يرى حفظ عهد الدو ضربة
لازم) % (ألا حبذا دهر نعمت بطلها % أتیه به ما بين تلك المعالم) % (هصرت بها
هيف الغصون كأنها % غصون أمالتها أكف النسائم) % (خرائد فى ألحاظها سحر بابل % وفى
لفظها للمجتلى در ناظم) % (قضيت بها ما تشتهى النفس نيله % وجانيت ما يأتى الهوى
غير واجم) % (وخالست دهرى فرصة ما غنمتها % وفرصة صفو العيش أجدى المغانم) % (%
فمذبان عنى من أحب وخيمت % على القلب أخطار الجفا المتراكم) % (وولت ليال كنت أحسب
أنها % تدوم وما عيش رضى بدائم) % (تقنعت بالفكر الذى صدع الحشا % أسامر فيه
سائرات النعائم) % | ومن مديحها % (سرى رقى اوج الكمال بهمة % وجاز السهى من قبل لى
العمائم) % (هو البحر حدث عن علاه وفضله % بما شئت من قول فلست بزاعم) % (له
كرم لو شاع فى الناس بعضه % لاصبح كل جوده مثل حاتم) % (له قلم ان جال من فوق طرسه
% حباه درارى الافق من كف راقم) % (حوى رتبة فى الفضل قصر دونها % بنو الدهر
واستعصمت على كل حازم) % (لقد شاد ربعا للفضائل طالما % غدا دارس الاركان رث
الدعائم) %