

خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر

@ 250 % (أبن لنا اعرابه والمعنى % وفر بتكرار الدعاء منا) % (واعذر فعن
ضرورة سؤالي % لا زلت ترقى رتب المعالي) % | فأجابه بقوله % (يا فاضلا أهدى لنا ارجوزه
% بديعة بليغة وجيزه) % (لا غر وحيث انه ابن الدرا % فهو بأنواع الفنون أدرى) %
(وجده الولي ذو مناقب % رؤتها عمن رواها عن أبي) % (عليهم الرحمة والرضوان % ثم
بهم يرحمنا الرحمن) % (سألت عن بيت الولي الفارسي % روحه ا ب فضل فائض) % ()
لكونه من معضل الابيات % معنى واعراباً لدى النجاة) % (اما كان فهي للتقريب % ان
شئت فانظر مغنى اللبيب) % (فقد حكى الاقوال في اعرابها % وكلها غريبة في بابها) %
(ذكرت بعض أوجه لطيفه % منها وأعرضت عن الضغيفه) % (ثم قرنت بالوجوه المعنى %
مناسبا لما عليه يبنى) % (وذاك وسع طاقة الامكان % في فهم قول العارف الرباني) %
(أوردته نثرا لضيق النظم % مرتجيا تقريبه للفهم) % (معترفا بالعجز والتقصير % في
مثل هذا المسلك الخطير) % (ثم ختمته بحمد ربي % مستعفيا مستغفرا لذنبى) % ()
مصليا مسلما على النبي % القرشى الهاشمى العربى) % (وآله وصحبه الابرار % وتابعيه
السادة الاخيار) % (وقال ذاك أضعف العباد % عبید رحمن الوری العمادی) % | اعلم ان
كان في البيت حرف تقريب على رأى الكوفيين مثلها في قولهم كانك بالشتاء مقبل وكانك
بالفرج آت وكانك بالدنيا لم تكن وكانك بالآخرة لم تزل وقول الحريري من قصيدته الفريدة
من مقاماته المفيدة % (كانى بك تنحط % الى الجهد وتنغط % وقد اسلمك الرهط % الى أضيق
من سم) % | وقد اختلف النحويون في اعراب ذلك على اقوال أقواها قول أبى على الفارسي ان
الكاف في كأنك حرف خطاب والياء في كانى حرف تكلم لا محل لها من الاعراب والباء بعدهما
زائدة والمجرور بها محله النصب على انه اسم كان التقريبية والجملة